

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_191025**

UNIVERSAL  
LIBRARY







# تصحیح القاموس المحیط

بقلم القدير اليه تعالى

أحمد بن محمد

---

الطبعة الاولى

القاهرة

١٣٤٣

المطبعة السلفية - ومكتبتها

لصاحبها : محمد توفيق الخياط وعلمه

بشارع جبرت رقم ٤٠ ع

## ﴿ ذكر النسخ التي اطلعنا عليها ﴾

اجتمع لدينا ثمان نسخ من القاموس غير نسخته المدججة في شرحه المسقى بتاج العروس أربع منها مخطوطة وأربع مطبوعة كُتبتا نستأنس ونسترشد بما فيها عند تحقيق هذه الاغلاط وهي :

( ١ ) نسخة مخطوطة في مجلد واحد بخط محمد بن علي بن محمد الاحلافي الأزهرى الشافى أتم كتابتها في الثالث والعشرين من ذي الحجة سنة ٩٦٥ وبأولها صفحة مذهبة ملوثة بالنقش بها اسم الكتاب واسم مؤلفه .

( ٢ ) نسخة مخطوطة في مجلدين الأول منها قديم ولكن سقط منه من أثناء مادة ( ج ن أ ) الى ( ض ب ب ) والثاني كامل وهو بخط أحمد بن محمد ابن ابراهيم السبيعي المالكي فرغ منه في عشر ربيع الأول سنة ١٠٧٧ .

( ٣ ) نسخة مخطوطة في أربعة مجلدات والموجود منها ثلاثة وفقد المجلد الثاني وفيه من الرأى الى الضاد . وهي بخط زين الدين بن أحمد بن علي المعروف بالشعيفي <sup>(١)</sup> الحلبي فرغ من كتابتها في ثاني عشري جمادى الأولى سنة ١٠٣٦ بالقسطنطينية من نسخة عورضت مع المصنف وكتب خطه على أماكن منها .

( ٤ ) نسخة مخطوطة في مجلدين والموجود منها النصف الثاني من العين الى آخر الكتاب وهو بخط محمد بن زكريا بن محمد أتم كتابته في ختام المحرم سنة ٩٤٣ .

( ٥ ) نسخة مطبوعة في كلكتة بالهند في أربعة أجزاء تم طبعها سنة ١٢٣٢ بمطبعة العلامة أحمد بن محمد بن علي الانصاري النيني الشرواني من علماء القرن

(١) الشعيفي بضم شفتح فسكون كما ضبطه هو بخطه في آخر النسخة المذكورة والذي في ترجمته من خلاصة الانر ( الاشافى ) وقد ذكر له عدة تاليف وقال انه توفي في حدود ستة ائتين أو ثلاث وأربعين بعد الألف . وعندنا من مؤلفاته التي لم يذكرها صاحب الخلاصة المنتخب في تاريخ حلب وغيرها اتخذه من تاريخ ابن الشحنة وهو مختصر في ١٢٣ صفحة .

الثالث عشر ومؤلف حديقة الأفراح لازالة الأنزاح ونفحة اليمن والعجب العجائب فيها يفيد الكتاب وغيرها . وهي أول طبعة للقاموس وقد صححها العالم المذكور بمعونة الشيخ أوحـد الدين البلجرامي وقال عنها العلامة السيد محمد صديق حسن خان بهادر في البلغة في أصول اللغة إن مصححها اجتمع لديه إحدى عشرة نسخة من القاموس أيام تصحيحه غير كتب كثيرة لغوية عدد أسماءها ثم ذكر انها مع ذلك لم تسلم من أوهام كثيرة وإن اشتهرت في الهند واعتمد عليها الناس .

(٦) نسخة مطبوعة في كلكتة بالهند على الحر في مجلد واحد سنة ١٢٧٠ .

(٧) نسخة مطبوعة في بولاق بالقاهرة سنة ١٢٧٢ في مجلدين صحح الأول منها العلامة الشيخ نصر الهوريني وهو الى الظاء وصحح الثاني العلامة الشيخ محمد قطة العدوي الى النون ثم أتم تصحيحه الشيخ نصر المذكور وهي الطبعة الأولى البولاقية .

(٨) نسخة مطبوعة في المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٩ في أربعة مجلدات بتصحيح الشيخ محمد الزهري الغمراوي بعد ما قوبلت على نسخة العلامة الامام محمد محمود الشنيطي المقالة على نسخة المؤلف المحفوظة بخزانة الكوبرلي بالقسطنطينية وهي المعروفة بالنسخة الصلاحية الرسولية . غير أن الطابع راعى فيها اثبات ما في الطبعة البولاقية وما على حواشها كما هو وجعل الزيادات الموجودة بالنسخة الرسولية بين قوسين وما رجع عنه المؤلف بين نجمين وأثبت بالحواشي ما خالف فيه النسخة الرسولية سائر النسخ في الألفاظ .

## بيان الاغلاط

(فن ذلك في مادة - ك ي أ - ج ١ ص ٢٧ س ١٠) « وقد كَثُرَتْ

كَيًّا وكَيَاةً وكُؤُتْ كَوًّا وكَاوًّا على القلب هَيْئُهُ وَجَبُّتْ. » وضُبُطَ (هَيْئُهُ) بكسر الهماء وفتح الموحدة المشددة ولا معنى له هنا والصواب (هَيْئُهُ) بكسر أوله وسكون الموحدة المخففة وهو هاب الماضي أسند الى ضمير المتكلم.

(وفي مادة - ل ظ أ - ج ١ ص ٢٨ س ٢) « اللَّظَّا كَجَلِّ الشَّيْءِ

القليل. » وورد (كَجَلِّ) هكذا بثلاث فتحات وكسرتين تحت اللام أي بزيادة فتحة على أحرف الكلمة في هذه الصورة والصواب (كَجَلِّ) بجمع بين الكاف والباء وهي كلمة أتت بها للوزن ووردت كذلك في نسخة الشرح فالفتحة الزائدة هي فتحة الجيم الساقطة في الطبع.

(وفي مادة - ج د ب - ج ١ ص ٤٤ س ٢٤) « وَأَمَّ جُنْدَبْ

الدهاية. » بكسرة واحدة في آخر (جندب) ولا وجه له فالصواب تنوينه كما ضبط بعد ذلك في هذا السطر.

(وفي مادة - ش ب ب - ج ١ ص ٨٤ س ٢٤) « وَشَبَّتِ النَّارُ

وَشَبَّتْ شَبًّا وَشُبُوبًا. » وضُبُطَ (شَبًّا) بتخفيف الباء والصواب تشديدها لأنَّ الكلام في (ش ب ب) المضعف لا في (ش ب و) المعنل

(وفي مادة - ش ع ب - ج ١ ص ٨٨ س ١٤) « وَالشَّعُوبِي قُرْيَةٌ

بالين وبالضم محقر أمر العرب وهم الشعوبية. » وضُبُطَ (الشعوبِي) بفتح الموحدة أي على أنها مقصورة ومقتضى العبارة أن محقر أمر العرب مثلها في ذلك لا يختلف عنها الا بضم أوله وهو شيء لم يقل به أحد لأن الباء التي بآخره

للنسبة فهي مشددة مكسور ما قبلها قال في الاسان « غلبت الشعوب بلفظ الجمع على جيل العجم حتى قيل لمجتغر أمر العرب شعوبيّ » أضافوا الى الجمع لغلبته على الجيل الواحد كقولهم أنصاريّ » . والذي في نسختي كلكتة المطبوعتين سنة ١٢٣٢ و ١٢٧٠ والنسخة طبع الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٩ « والشعوبيّ قرية باليمن » الخ أي بكسر الموحدة وتشديد المثناة التحتية والظاهر أنه الصواب المتعين من ضبط اللفظ الثاني . وقد وردت هذه اللفظة في نسخ القاموس المخطوطة التي اطلعنا عليها بلا ضبط إلا أن الياء وردت فيها منقوطة وبه يستأنس في عدم القصر . ولم يذكر ياقوت في معجمه غير شعوب لقصر باليمن أو بسايتين بظاهر صنعاء .

( وفي مادة - ع ظ ب - ج ١ ص ١٠٥ س ٢١ ) « والعُظْبُ كعنفذ.....

الجراد الضخم أو الدَكْرُ الأصفر منه » . والصواب ( الذ كر ) بالذال المعجمة وهو ظاهر . أما من يصوب مثله تبعاً لمن يزعم أن قلب الذال دالاً لغة لبعض العرب فهو على فرض صحته مما لا يصح التعبير به في كتب اللغة وأنما يذكر لبيانه والتنبيه عليه .

( وفي مادة - ع ق ب - ج ١ ص ١٠٦ س ١ ) « والعاقِبُ الذي يحلّف

السيدَ والذي يحلّف من كان قبله في الخير » . ورؤي ( يحلف ) في الموضعين بالخاء المهملة والصواب بالخاء المعجمة لأن المراد من يكون خليفته بعده وحسبك قوله بعد ذلك « وعقبه ضرب عقبه وخلفه كأعقبه » وقد ورد هنا بالمعجمة .

( وفي مادة - ق ع ب - ج ١ ص ١١٨ س ٩ ) « وقَعَبَةُ العَلَمِ أرض

قبليّ بسَيْطَة » . وضُبطت ( قعبة ) بالتونين والصواب حذفه لاضافتها الى العَلَمِ .

(وفي مادة - قلب - ج ١ ص ١١٨ س ٢٢) « وَالْقَلْبُ كِسْبَتِ  
وَتَثُورٌ وَسِنُورٌ وَقَبُولٌ وَكَنَابُ الذَّبِّ ». وضبط (كتاب) بفتح أوله والصواب  
كسره وهو ظاهر .

(وفي مادة - أبت - ج ١ ص ١٤١ س ٢) « أبتَ اليومُ كسمع  
ونصر وضرب ». وضبط (أبت) بكسر التاء والصواب فتحها لبنائه على  
الفتح كحكم غيره من الأفعال الماضية . والظاهر أن هذه الكسرة كانت للباء  
أي بضبطها بالفتح والكسر دلالة على مجيء عين الفعل بالضبطين على ما تقتضيه  
الأوزان المذكورة بعده فأخرها الناسخ أو الطابع للتاء سهواً .

(وفي هذه الصفحة س ٣) « وَرَجُلٌ مأبوت محرور » والصواب  
( وَرَجُلٌ ) بتقديم الفتحة للراء وتأخير الضمة للجيم .

( وفي أول فصل الزاي من باب التاء ج ١ ص ١٤٧ س ١٦ )  
« ذَاتَه غِيظًا كَنَمَه مَلَاهُ » ورُوي ( ذَاتَه ) بالذال المعجمة والصواب ( زَاتَه )  
بازاي كما يعينه الفصل أما الذي بالذال قد تقدم في فصلها ومعناه خنقه أشد الخلق .

( وفي مادة - سم ت - ج ١ ص ١٥٠ س ٢ ) « وَمُسَّتْ النَّمْلُ  
أَسْفَلَ مِنْ نُحْصَرِهَا إِلَى طَرَفِهَا » . ورُوي ( نُحْصَرِهَا ) بضم النون وفتح الحاء  
المهملة والصاد المشددة ولا معنى لهذا النحصر وإنما الصواب ( نُحْصَرِهَا ) بلميم  
والحاء المعجمة والضبط المتقدم كما في نسخ أخرى من الكتاب وهو الوارد في  
نسخة الشرح أيضاً والمراد به وسط النمل المستدق .

( وفي مادة - ص ت ت - ج ١ ص ١٥٠ س ٢١ ) « وَالصِّطُّ بِالْكَسْرِ  
الضِدُّ كَالضِّئَةِ بِالضَّمِّ » . والصواب ( والصِئْتُ ) بالياء كما في نسخة الشرح وقد

راجعنا عدة نسخ من المتن فوجدناه فيها بالتاء أيضاً وهو المتعين من المادة ولا وجه لقلب التاء طاء فيه .

( وفي مادة - ق ل ع ت - ج ١ ص ١٥٤ س ١١ ) « أَقْلَمْتُ الشَّعْرَ

أَقْلَمْنَا أَقْلَمَةً » . وَضُبْتُ ( أَقْلَمْتُ ) بِسُكُونِ التَّاءِ الْخَفِيفَةِ وَهُوَ ضَبْطٌ غَرِيبٌ وَالصَّوَابُ ( أَقْلَمْتُ ) بِفَتْحِ التَّاءِ الْمَشْدُودَةِ لِأَنَّهُ مَاضٍ عَلَى أَفْعَلٍ وَحَسْبُكَ ذَكَرَ مَصْدَرُهُ بَعْدَهُ .

( وفي مادة - ن ح ت - ج ١ ص ١٥٨ س ١٠ ) « نَحْنَتُهُ نَحْنَتُهُ ...

وَفَلَانًا صَرَعَهُ الْجَارِيَّةُ » الْح . وَالصَّوَابُ ( وَالْجَارِيَّةُ ) بِوَاوِ الْعُطْفِ .

( وفي مادة - و ل ت - ج ١ ص ١٥٩ س ١٢ ) « الْوَلْتُ النِّقْصَانُ

وَأَنَّهُ حَقُّهُ يَلْتَهُ رَأُولَتُهُ نَقَصَهُ » وَالصَّوَابُ ( وَأُولَتُهُ ) بِوَاوِ الْعُطْفِ مَكَانَ الرَّاءِ .

( وفي مادة - ب ر ث - ج ١ ص ١٦١ س ٦ ) « الْبَرْتُ الْأَرْضُ

السَّهْلَةُ أَوْ الْجَبَلُ مِنَ الرَّمْلِ السَّهْلِ » . بِنَصْبِ ( السَّهْلِ ) وَلَا وَجْهَ لَهُ وَالصَّوَابُ جَرَّهُ عَلَى أَنَّهُ نَعْتٌ لِلرَّمْلِ أَوْ رَفْعُهُ عَلَى أَنَّهُ نَعْتٌ لِلْجَبَلِ وَالْأَوَّلُ وَبِهِ وَجَدْتُهُ مُضْبُوطًا بِالْقَلَمِ فِي عِدَّةِ نَسَخٍ .

( وفي مادة - ح ر ث - ج ١ ص ١٦٤ س ٢ ) « وَالْحَارِثَانُ ابْنُ ظَالِمٍ

ابْنُ جَذِيْمَةٍ وَابْنُ عَوْفٍ بَنُ أَبِي حَارِثَةٍ » . وَضُبْتُ ( الْحَارِثَانِ ) بِضَمِّ النَّوْنِ وَحُكْمِ نَوْنِ الْمُتَى أَنْ تَكُونَ مَكْسُورَةً وَقَدْ جَاءَ بَعْدَهُ « وَالْحَارِثَانِ فِي بَاهِلَةِ ابْنِ قُتَيْبَةَ وَابْنِ سَهْمٍ » بِكَسْرِ النَّوْنِ كَمَا هُوَ الْوَجْهُ . نَعَمْ قَدْ حُكِيَ ضَمُّ هَذِهِ النَّوْنِ بَعْدَ الْأَلْفِ فِي لَفْظٍ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ جَوَازَهُ فِي الْمُتَلَازِمِينَ كَمَا هُنَا فَأَجَازَ أَنْ يُقَالَ الْجُلْمَانُ وَالْقَمَرَانُ وَيُحَسِّنَانِ بِضَمِّ النَّوْنِ وَحُكِيَ أَيْضًا فَتَحَهَا بَعْدَ الْيَاءِ أَوْ الْأَلْفِ عَلَى مَا هُوَ مُقَرَّرٌ

في موضعه من النحو إلا أنها لغات قليلة الاستعمال وكتب اللغة لا تحتل التعبير بثلاثتها لأنها وضعت لبيانها لا للإغراب بها كما يثناه مراراً .

(وفي مادة - ح ف ث - ج ١ ص ١٦٤ س ١٠) « الْحَفْثُ كَكَتَفْ

انْقِبَةٌ كَالْحَفْنَةِ . وروى (الحقث) بالقاف وصوابه بالقاء وهو المتعين من المادة بل لا وجود لمادة (ح ق ث) في كتب اللغة التي بأيدينا . وضبط بفتح آخره أي منصوباً والوجه دفعه على أنه مبتدأ خبره القبة .

(وفي مادة - خ ب ث - ج ١ ص ١٦٤ س ٢٢) « وَالْخَبْثُ بِالضَمِّ

الزنا وَخَبِثُهَا كَكَرَمَ . وضبط (وخبث) بفتح فسكون مع ضم آخره والصواب بفتح فضم مع فتح الآخر لأنه ماضٍ بوزن كرم كما تدل عليه العبارة .

(وفي مادة - خ ن ث - ج ١ ص ١٦٥ س ٦) في تفسير الخنث

« وبالكسر الجماعة المتفرقة وباطل الشِدْقُ عند الأضراس » . وروى (باطل) باللام في آخره والصواب بطن بالنون كما يقتضيه السياق وكما وجدته في بعض نسخها ومنها نسخة الشرح وهو الوارد أيضاً في عبارة لسان العرب .

(وفي مادة - ش ر ث - ج ١ ص ١٦٧ س ٢١) في تفسير الشرث

« وبالنحر يك غِلَطُ ظهر الكفِّ وثثقه » برواية (غِلَطُ) بالطاء المهملة وهو غلط صوابه بالطاء المعجمة كما لا يخفى .

(وفي مادة - ض غ ث - ج ١ ص ١٦٨ س ١٥) « ضَغْثُ الْحَدِيثِ

كَنَحْ خَلَطُهُ وَالسَّكَمُ عَرَكُهُ وَالْوَرَلُ صَوْتُ وَالتَّوْبُ غَسَلُهُ وَلَمْ يُنْقِهْ » . وروى (التوب) مرفوعاً وكأنه على الفاعلية لضغث حملاً له على الورل والصواب نصبه على المفعولية كما تدل عليه العبارة .

(وفي مادة - خ رج - ج ١ ص ١٨٤ س ٦) « والخروج فرس

يطول عنقه فيقتال بعنقه كلَّ عَنَانٍ جُل في لجمه ». وضبط (عنان) بفتح أوله والصواب كسره لأنه ككتاب على ما نُصّ عليه في مادته .

(وفي مادة - دم ج - ج ١ ص ١٨٨ س ٨) « والمُدْمَج ككرم

القَدْحُ ». وضبط (القدح) بفتح أوله والصواب كسره كنصّ الشارح والمراد به سهم الميسر الذي كانوا يجيئون به .

(وفي مادة - رف ج - ج ١ ص ١٨٩ س ١٩) « والرقُوجُ كصبور

أصل كَرَب النخل أَزْدِيَّةُ . بسكون الهززة وكسر الزاي وفتح الدال المهملّة المشدّدة من لفظ (ازدية) وهو ضبط صحيح غير ان الحركات قدّمت عن كل حرف الى الذي قبله فالصواب (أزْدِيَّةُ) أي من لغة الأزد .

(وفي مادة - زل ج - ج ١ ص ١٩١ س ٨) « ومزُج كقبيل لقب

عبد الله بن مطر لقوله :

نلاقي بها يوم الصباح عدونا اذا أكرهت فيها الأُسنة تُرْجُجُ

برواية (ترج) بالراء والصواب بالزاي وهو المتعين من المادة ومثله لايجتاج

الى تنبيه لولا ما بيناه في المقدمة .

(وفي مادة - ص ب ج - ج ١ آخر ص ١٩١) « السَّبْجَة بالضمّ

والسَّبْجَة كساء أسود وتسبج لبسه والبَقِيرَةُ والسَّبْجِجُ ». بجرّ السبج ولاوجه

له مع هذه الواو والمراد أن السبجة والسبججه والسبجج تطلق على البقيرة فالصواب

(كالسبجج) بالكاف في أوله بدل الواو وبها ورد في نسخ أخرى منها نسخة

الشرح .

(وفي مادة - س د ج - ج ١ ص ١٩٢ س ١٥) في تفسير سرج  
« وكفرح حُسْن وجهه وكنب كسَرَح كَنَصَر » . والصواب ( كسرج ) بلجيم  
لا بلهاء المهملة اذ المراد أن هذا الفعل بهذا المعنى من بابي فرح ونصر لا أنه  
بلجيم والهاء .

(وفي مادة - س د ن ج - ج ١ ص ١٩٢ س ٢٢) « السَرَنجُ  
كسند شيء من والصنعة كالأسيفساء » والصواب حذف الـو الـو التي بعد من  
لتستقيم العبارة .

(وفي مادة - ش ج ج - ج ١ ص ١٩٤ س ١١) « شَجُّ رأسه يَشْجُ  
ويَشْجُ كسره والبحر شَقَّة والمفاضة قطعها والشرابُ مزجه ، برفع الشراب  
والصواب نصبه على المفعولية لشج .

(وفي مادة - غ م ل ج - ج ١ ص ٢٠٠ س ١٦) « الفلج كجفر  
وعلَّس ..... الذي لا يثبت على حالة يكون مرة قارناً ومرة شاطراً ومرة سخياً  
ومرة بخيلاً ومرة شجاعاً ومرة جباناً » . وروي (قارناً) بالمتناة الفوقية في آخره  
وفي بعض النسخ بالئاء المثلثة وكلاهما لا يقابل الشاطر . وفي نسخة الشرح (قارناً)  
بالهمزة ويوافقها ما في اللسان والظاهر أنه الصواب بأن يُراد به الصالح المتعبد  
الكثير التلاوة لأنه يقابل الشاطر وهو الماكر الخبيث القاتك ويعضد ذلك  
رسم هذا اللفظ بـالياء المتناة التحتية في نسختي القاموس المطبوعتين بالهند سنة  
١٢٣٢ و ١٢٧٠ .

(وفي مادة - ف ج ج - ج ١ ص ٢٠١ س ٢) « ورجل أفجُّ يتن  
الفَجَج وهو أقبح من الفَجَج » . برواية ( الفجج ) بجيمين في الموضعين والشيء

لا يكون أقبح من نفسه فالصواب (وهو أقبح من الفعج) بلقاء المهمة ثم الجيم وهو تداني صدور القدمين وتباعد القبين وعبارة اللسان « والفجج في القدمين تباعدا بينهما وهو أقبح من الفعج » .

(وفي مادة - م ل ج - ج ١ ص ٢٠٦ س ١٧) والاملج الاسر

والقفر لاشيء فيه وداء معرب أمانة باهي مسؤل للبلغم مقو للقلب « ولا معنى هنا قداء فالصواب (ودواء) بواو بين الدال والألف .

(وفي مادة - د ك ح - ج ١ ص ٢٢١ س ٢١) في تفسير الر ك ح

« وساحة بالضم الدار كالركحة بالضم » . وضبطت (ساحة) منونة ورووي بعدها لفظ (بالضم) فاختلفت العبارة والصواب (وساحة الدار كالركحة بالضم) وهي العبارة الواردة في بعض النسخ ومنها نسخة الشرح .

(وفي مادة - د م ح - ج ١ ص ٢٢٢ س ١٠) « وابن رُمج رجلٌ

بكسرة واحدة في آخر رمج والصواب تنوينه .

(وفي مادة - ش ب ح - ج ١ ص ٢٢٩ س ٤) « والداعي مذ يده

للدعاء .. بضبط (مد) بسكون الدال المخففة والصواب فتحها مشددة .

(وفي هذه الصفحة س ٦) « والشبحانُ محرّكة خشبتنا المنقلة »

يضم النون من (الشبحان) والصواب كسرها لأنه مفتى شبح وقد وقع مثله في مادة (ح ر ث) وتقدم الكلام هناك على ضم هذه النون .

(وفي مادة - ش د ح - ج ١ ص ٢٢٩ س ١٨) « وناقة شَوَدَح

طويلة على الارض » ثم جاء بعده بسطر في مادة مستقلة « الشَوَدَح من النوق الطويلة على وجه الارض » وهو تكرار لا معنى له والصواب أن المادة الثانية

بالدال المعجمة كما يعلم من مراجعة الشرح واللسان.

(وفي مادة - ق د ح - ج ١ ص ٢٤٠ س ٨) « وقُتِحَ من المرق

غرفة منه ». وضبطت (قدحة) غير منوثة والصواب تنوينها.

(وفي مادة - أ م د - ج ١ ص ٢٧٢ س ٢٤) « والإِمْدَان

كإِسْحِيَانٍ واضِحِيَانٍ موضعٌ والماء على وجه الأرض وما لها رابع ». وضبط (الامدّان) بتشديد الدال وهو لا يوافق وزن اللفظين المذكورين بعده فانهما بكسر فسكون فكسر بوزن إِفْلَانٍ وإن أُهْمِلَ هنا ضبط الثاني اِكْتِفَاءً بالأول فانصواب (الإِمْدَان) بكسر الأول وتشديد الميم المكسورة كما ضبط في نسخة بولاق المطبوعة سنة ١٢٧٢ ونسخة الميمنية المطبوعة سنة ١٣١٩ ونسختين مخطوطتين عندنا وهو الضبط المنصوص عليه في اسم الموضع بمجمع البلدان لياقوت واقتصر شارح القاموس فيه على تشديد الميم . أما ذكر الاضحيان بعد الاسحيان وهو بوزنه قد يتبادر أنه تكرار ولكن من يتأمل العبارة يظهر له أنه لا يريد بذكره تكرار الوزن بل مراده أن هذه الثلاثة بوزن واحد ولا رابع لها بهذا الوزن في كلام العرب .

﴿ تنبيه ﴾ قد يعترض بان (الامدّان) بتشديد الميم وإن كان هو الصواب في اسم الموضع ومتعيناً بالوزن الذي ذكره المؤلف بعده فإن في اطلاقه على الماء الذي على وجه الأرض نظراً لقول لياقوت وشارح القاموس « وأما الإِمْدَان بكسر الهمزة والميم وتشديد الدال فهو الماء الذي على وجه الأرض » <sup>(١)</sup> واستشادهما عليه بقول القائل:

(١) هي عبارة لياقوت وأما عبارة شارح القاموس فنصها « فأما الامدّان بتشديد الدال فهو الماء الذي ينزل على وجه الأرض » .

فأصبحن قد أقهين عني كما أبت حياض الامدآن الطباء القوامح (١).  
 وصنيع المؤلف يقتضي كونه بوزن واحد في المعنيين . قلنا لا جدال في كونه  
 مشدد الميم في اسم الموضع بنص المؤلف بالوزن ونص ياقوت والشارح بالعبارة  
 وأما ضبطهما له في الماء التز بتشديد الدال فبواقعه ما في اللسان غير أنه قل فيه  
 أيضاً « وقيل هو الإمدآن بتشديد الميم وتخفيف الدال » وقال المؤلف في  
 (م د د) « والامدآن بكسرتين الماء الملح كالدان بالكسر والتز وقد تشدد  
 الميم وتخفف الدال » ومنه يعلم وروده بالضبطين في هذا المعنى فلا اعتراض على  
 المؤلف في اختياره أحدهما هنا . وأنا الذي يصحّ الاعتراض به عليه أن ذكره  
 الامدآن في هذه المادة يدلّ على اصاله همزته فوزنه على هذا فملاّن لا إفلاّن  
 الذي أراد بالوزن المذكور بمدّه والصواب ان همزته زائدة كزيادتها في الوزن  
 فكان حقّه أن يذكر في (م م د) لا هنا وقد تنبّه لذلك العلامة ابن الطيّب  
 ونبه عليه في حاشيته على القاموس ونقله عنه تلميذه السيد مرتضى في الشرح بل  
 قد أعاد المؤلف ذكره في (م م د) قال « إمدآن بكسر الهمزة والميم المشدّدة  
 كافلاّن موضع » .

(وفي مادة - ب ر د - ج ١ ص ٢٧٤ س ٢١) « والبرّادة كجبانة

إناء يبرد الماء وكوارة يُبرّد عليها » ورؤيت (كوارة) بالراء وبضمّ الأوّل  
 في جميع النسخ المخطوطة والمطبوعة التي اطلعنا عليها الآ في النسخة البولاقية  
 المطبوعة سنة ١٢٧٢ قد وردت فيها بالراء وبفتح الأوّل ووردت في اللسان

(١) الطباء بالوحدة هي الرواية الواردة في شرح القاموس ومادة (م د د) من اللسان  
 ونسخة مخطوطة هندنا من معجم البلدان والذي في نسخة معجم البلدان للطبعة في ليبك  
 ونسخة مخطوطة هندنا من شرح السيرافي على سيبويه (الطباء) بالميم والرواية الأولى أصح  
 وألصق بالمعنى . وفي مادة (ق ه ي) من اللسان (الهجان) وهي رواية أخرى والليت لزيد  
 الخيل أو لاني الطمخان .

(ج ٤ ص ٤٩) بلراء أيضاً وإعمال أولهما من الضبط والذي في نسخة الشارح (كوتازة) بلزاي وأردف العبارة بقوله « قلت ومنه قولهم باتت كبرياتهم على البرادة » ومنه يعلم أنها عنده بلزاي وليست بتصحيح في النسخة وبواقعه ما في ترجمة القاموس لمصم وزاد فيه أنها بوزن جَبَانَة أي بفتح الأول.

(وفي مادة - ج ل د - ج ١ ص ٢٨١ ص ٢٢) « وأما الجلودِيّ رِوَايَةٌ مُسْلِمٌ فبالضم لا غير ». ورؤي (رواية) بكسر الأول وتقديم الواو على الألف والصواب (رَاوِيَة) بتقديم الألف على الواو المكسورة اسم فاعل من رَوَى والتاء فيه للمبالغة وهو الامام أبو أحمد محمد بن عيسى الجلودي النيسابوري راوي صحيح مسلم كما في الشرح.

(وفي أول مادة - ج ل م د - ج ١ ص ٢٨٢ ص ٧) « الجَلْدَةُ الصخر كالجلود والرجل الشديد كالجلدة ». ورؤي (الجلند) بالنون والمتعين من المادة (الجلدة) بليم وهو الوارد في نسخة الشرح ونسخ أخرى من المتن.

(وفي مادة - ج م د - ج ١ ص ٢٨٢ ص ١١) « وَجَدَ نَجْمِيْدًا حارل أن يَجْمُدَ » برفع (يجمد) والصواب نصبه بأن وهو ظاهر.

(وفي مادة - خ ف د - ج ١ ص ٢٨٩ ص ٤) « والخَفِيْدُ السريع والظليم ». وضبط (الخفيد) بكسر الفاء والصواب فتحها.

(وفي مادة - خ م د - ج ١ ص ٢٨٩ ص ١٧) « خَمَتِ النَّارُ كَنَصْرٍ وَسَمِعَ خَمَةً وَخَمُودًا سَكَنَ لَهْبُهَا وَلَمْ يُطْفَأْ جَرُّهَا ». والأظهر هنا (ولم يطفأ) بالبناء للفاعل من طَفَأَ يَطْفِئُ وهو المناسب لقوله قبل ذلك (سَكَنَ لَهْبُهَا) وفي التعبير به دقة لا تفنى على المتأمل.

( وفي مادة - ص ع د - ج ١ ص ٣٠٥ س ٦ ) « والتصعيد الاذابة »

وسرابٌ مُصعَّدٌ عُوْجٌ بالنار . ورؤي ( سراب ) بالسين المهملة والصواب أنه بالثين المعجمة وعبرة الشرح « ومنه قيل خلّ مصعّد وشراب مصعّد اذا عوْج بالنار حتى يحول عما هو عليه طعاماً ولوناً » .

( وفي مادة - ع ض د - ج ١ ص ٣١٢ س ٨ ) « وغلام عضادٍ

كرباعٍ قصيرٍ مكثلٍ مقتدر الخلق » بجرّ ( عضاد ) والصواب رفعه لانه امت لمرفوع .

( وفي مادة - ع و د - ج ١ ص ٣١٦ س ١٢ ) « ورجع عوداً على

بدنه وعوده على بدنه أي لم يقطع ذهابه حتى وصله برجوعه » وضبط ( عودَه ) بفتح الواو المشددة والصواب ( عودَه ) بفتح فسكون وتخفيف الواو وهو اللفظ الأول بينه ذُكر في تفسيرٍ مجرداً من الضمير وفي آخر باضافته اليه .

( وفي مادة - ق د د - ج ١ ص ٣٢٣ س ٧ ) « وكُرباب وجع

في البطن وقد قُدّ بالضم » . بضبط ( قد ) بضم آخره والصواب فتحه لأنه فعل ماض أما قوله بالضم فلراد به ضم أوله لبنائه للمجهول .

( وفي مادة - ل ح د - ج ١ ص ٣٣٢ س ١٧ ) « واللحادة اللحانة

والمزعة من اللحم » . برواية ( اللحانة ) بالتاء المثناة ولا وجود لهذه المادة في كتب اللغة التي بأيدينا والصواب أنها بالثناة الفوقية وحسبك ماجاء في الحديث « حتى يلتقي الله وما علي وجهه لحادة لحم » أي قطعة وقول الزمخشري في مادة ( مزع ) من الفائق في تفسير هذا الحديث « وما أراها إلا لحانة بالتاء ومنها اللحت وهو أن لا تدع عند انسان شيئاً إلا أخذته » وقول ابن الأنبار في النهاية

« وان صحت الرواية بالدال فتكون مبدلة من التاء كدَوَّلَج في تَوَّلَج » .

( وفي مادة - ل ي د - ج ١ ص ٣٣٣ س ١٥ ) « ما تركت له لَبَادًا

بالتفتح شيئاً » . برواية ( لباداً ) بالموحدة وقد جاءت هذه المادة بعد مادة ( ل ه د ) وليس فيها غير هذه الجملة ووضعها بهذا الترتيب يعين أنها ( لباداً ) بالثناة التحتية وبه وردت في نسخ أخرى منها نسخة الشرح . ولو كانت بالموحدة لادُجحت في مادة ( ل ب د ) المذكورة في أول الفصل .

( وفي مادة - م د د - ج ١ ص ٣٣٤ - س ١٦ ) « والامِدَانِ

بكسر تين الماء الملح كالِإِدَانِ بالكسر والتَّرُّوقد تُشَدُّ الميم وتُخَفَّفُ الدال » . وضُبُط ( الامِدَانِ ) بكسر النون وكأنه على نوهم أنه منى وأما هو مفرد على إِفْلَان فالصواب ضم نونه لأنه هنا مبتدأ خبره الماء .

( وفي مادة - ب ت ر - ج ١ ص ٣٦٣ س ٢٢ ) « وابْتَرَّ أَعطى

ومنع ضِدَّ وصَلَّى الضحى حين تَقِضَبُ الشمسُ أي يُنْتَدُّ شعاعها والله الرجلُ جملة أبتَرَّ » وضُبُط ( يُنْتَدُّ ) بالبناء للمجهول والصواب فتح أوله لأنه مضارع امتدَّ المبني للعلوم مطاوع مدَّة ولم يُسمع امتدَّ متعدياً ورُوي ( الرجلُ ) بالرفع والصواب نصبه على المفعولية وهو ظاهر .

( وفي مادة - ت ف ر - ج ١ ص ٣٨٠ س ١ ) في تفسير الثفر

« وبالتحريك السَّيْرُ في مؤخر السرج وقد يسكنُ وأَنْفَرَهُ عمل له سَفَرًا » . ورُوي ( سَفَرًا ) بالسین وصوابه بالتاء الثلاثة لأنَّ الكلام فيه وهو الوارد في نسخ أخرى منها نسخة الشرح .

( وفي مادة - ح ج ر - ج ٢ ص ٥ س ١٠ ) والْحَجَرِ كَجَلَسٍ وَمَنْبِرِ

الحديقة ومن العين ما دار بها وبدا من البرق أو ما يظهر من قايها وعمامته إذا اعتم . برفع (عمامته) على توهم أنها من معاني الحجر وهو شيء لم يقل به أحد والذي أوقعهم في هذا الضبط عبارة الشارح حيث قال « وقيل الحجر والحجر عمامته أي الرجل إذا اعتم » والظاهر أن بها سقطاً لأن مفاد عبارة المؤلف أن من معاني الحجر ما ظهر من العين من تقاب المرأة وعمامة الرجل ويؤيده ما في اللسان ونصه « وحجر العين ما دار بها وبدا من البرق من جميع العين وقيل هو ما يظهر من تقاب المرأة وعمامة الرجل إذا اعتم » فالصواب (عمامته) بالجر عطفاً على تقاب .

(وفي مادة - ح م د - ج ٢ ص ١٣ س ٥) « والحجاران حجران » يطرح عليهما آخر يجفف عليه الأقط . ورؤي (حجران) بضمتين في آخره والصواب بكسرة واحدة لأنه مثني حجر . وقد سبق كلامنا على هذه النون في مادة (ح ر ث) ومادة (ش ب ح) وذكرنا حكم ضمها وفتحها في بعض اللغات وبيننا أن كتب اللغة ليست موضع التعبير بمثلا لما يترتب عليه من الالتباس . على أن الذي ذكرناه هناك مبني على ضمها في بعض اللغات ولكن بغير تنوين لأن النون في المثني والجمع عوض عن التنوين ولا يصح الجمع بين العوض والمعوّض منه كما في (حجران) هنا اللهم الا ان كان ورد في بعض الضرورات الشعرية وهو على فرض وروده لا يقاس عليه .

(وفي مادة - ذم - ج ٢ ص ٣٥ س ١٣) « التمر ككبد وكبد وأمير وفلّز الشجاع » وضبط (فلز) بكسرتين مع تشديد اللام والصواب (فلز) بكسرتين مع تخفيف اللام وتشديد الزاي وهو المنصوص عليه في مادته . ويرد أيضاً بوزن هَجَفَ وعَتَلَّ الا أن المقصود هنا الوزن الأول على ما يؤخذ من

ضبطهم له بكسر يين .

( وفي مادة - س أ د - ج ٢ ص ٤٣ س ٥ ) « حتى أسروا وذُهِبَ بهم .

ثم جاءوا يسألون عنهم » . والصواب ( وذُهِبَ ) بالذال المعجمة وهو ظاهر إلا أن التنبيه على مثله مع ظهوره يستحسن في تصحيح كتب اللغة لما قدمناه أول الرسالة .

( وفي مادة - ع م د - ج ٢ ص ٩٤ س ١٥ ) « والعمارة أصغر من

القبيلة ويكسر أو الحمي العظيم » . وضبطت ( العمارة ) بكسر الأول والصواب فتحه كما صرح به الشارح والالم يكن لقول المصنف ( ويكسر ) معنى .

( وفي مادة - ع ي د - ج ٢ ص ٩٧ س ٥ ) « وهو عَيْبٌ وحيد أي

مُعْجَبٌ برأيه » . وضبط ( معجب ) بصيغة اسم الفاعل والصواب ضبطه بفتح الجيم أي بصيغة اسم المفعول لأنك تقول اعْجَبَهُ رأيه فهو مُعْجَبٌ به . وقد وقع مثله في ( ز ه ف ) و ( ش ن ق ) وسيأتي التنبيه عليه فيهما . ووقع مثله أيضاً في ( ح ت أ ) من اللسان وفصلنا الكلام فيه في القسم الأول من رسالتنا ( تصحيح لسان العرب ) ص ٤ .

( وفي مادة - غ و ر - ج ٢ آخر ص ١٠٣ ) في تفسير الفار « وما

خلف الفراشة من أعلى الفم أو الأخدود يَتَنَ اللَّحْيَيْنِ أو داخل الفم » . برواية ( للحيين ) هكذا وبزيادة حركة في الضبط في هذه الصورة والصواب ( اللَّحْيَيْنِ ) بالألف في أوله وهما حائطا الفم مثني لحْيٍ بفتح فسكون . والضبط صحيح ولكن ينبغي تقديم ما على كل حرف للذي قبله .

( وفي مادة - ف ط ز - ج ٢ ص ١٠٩ ) بلحاشية في عبارة المصحح

منقولة عن الشرح « فإن الصواب في البسر على وجه الغلام هو التفاضل والتفاضل .  
بالتاء والنون » الخ . ورؤي ( البسر ) هكذا بالسين والصواب ( البئر ) بالتاء  
الثلثة كما لا يخفى وهو الوارد في نسخة الشرح .

( وفي مادة - ق رد - ج ٢ ص ١١٥ س ٤ ) « وللقريّة كجرية

الحوصلة ولقب جماعة بنت جشم أم أيوب بن يزيد الفصيح المعروف . « ورؤيت  
( جماعة ) بضم الجيم وتخفيف الميم ووردت بلجيم أيضاً في نسخة الشرح والصواب  
أنها ( جماعة ) بالتاء المعجمة قال المؤلف في ( خ م ع ) « وبنو جماعة بنت جشم  
كنماة بطن » وفي الشرح أنها هي القريّة وهي جماعة بنت جشم بن ربيعة بن  
زيد مناة وأنشد :

أبوك رضيع اللؤم قيس بن جندل      وذاك عبد من جماعة راضع  
ومعنى الراضع هنا اللبث . قلنا ووزن البيت يدل على تخفيف الميم وهو الموافق  
لنص المؤلف على أنها كنماة ولكنه خالف في كتابه نحة الأبيه فيمن نسب  
الى غير أبيه فقال « أيوب بن القريّة بكسر القاف والراء المشددة وبلثاء التحتية  
آخره هاء وهو لقب أمه واسمها جماعة مثال رمانة بنت جشم بن ربيعة بن زيد  
مناة » ونص أيضاً على هذا الضبط فيها الشيخ أحمد بن خليل اللبودي القمشي  
في تذكرة الطالب النبيه بن نسب الى أمه دون أبيه فاعلمها وردت بالضبطين  
والله أعلم .

( وفي مادة - ن ح رد - ج ٢ ص ١٣٨ س ٣ ) « والنحيرة أول يوم

من الشهر أو آخره أو آخر ليلة منه كالنحيرة . « ولا معنى لذكر النحيرة الثانية  
وإنما الصواب ( كالنحير ) بغير تاء في آخره وهو الوارد في نسخة الشرح وعبارة  
اللسان .

(وفي مادة - ن غ ر - ج ٢ ص ١٤٤ س ٢٣) « يَأْبَا عَمِيرَ مَاتَقَلَّ

النَّيِّرُ » بضبط ( فل ) مشدد الفاء والصواب فتحها مخففة .

(وفي مادة - خ س س - ج ٢ ص ٢٠٨ س ١٤) « أَلْخَسُ بَقْلٌ

معروف وخَس الحمار السِّنْجَار وبالضم ابن حابس رجل من إِيَاد وهو أَبُو هِنْد بنت الخَسَّ أو هو من المماليق والأيادية هي جَمَّة بنت حابس كلتاها من الفِصَاح .  
وذكر الشارح أن الصواب أن ابنة الخس المشهورة بالفصاحة واحدة وهي من إِيَاد واختلف في اسمها قيل هند وقيل جمعة ومن قال إنها بنت حابس فقد نسبها إلى جدها كما حققه غير واحد انتهى . ورويت ( جمعة ) في المتن والشرح بلجم والصواب أنها خَمَّة بالخاء المعجمة على ما حققه العلامة السيد محمود شكري الألوسي ونشر في مجلة لغة العرب التي كانت تصدر في بغداد ( ج ٢ ص ١٢١ ) ونص عبارته « اليوم وجدت فرصة لنقل ما ذكرته لكم فنهبته إلى خزانة كتب مدرسة السليمانية وراجعت شرح حديث أم زرع للقاضي عياض وذكر في هذا الشرح على سبيل الاستطراد نبذة يسيرة من كلام من اشتهر بالفصاحة من نساء الجاهلية فقال ومنهن خَمَّة بضم الخاء وفتح الميم والعين المهملة كما ضبطه صاحب المصاب والمحكم وابن الشجري في كتابه ما اتفق لفظه واختلف معناه . يقال خَمع في مشيته أي ظلع وبه تُخامع أي ظلع والخامعة الضبيع إلى أن قال واختلف في نسبها والمشهور أنها ابنة الخس أخت هند وقيل غير ذلك » انتهى .

(وفي مادة - س و س - ج ٢ ص ٢٢٠ س ١٤) « والسَّوْسُ مُحَرَكَةٌ

مصدر الأَسْوَس » . وضبط ( السوس ) بفتح فضم والصواب بفتحين كما يدل عليه قوله مُحَرَكَةٌ .

(وفي مادة - ش أ س - ج ٢ ص ٢٢٠ س ٢٤) « وشَّاسٌ طَرِيقٌ بَيْنَ

خير والمدينة وابن نهار وهو المزدق العبدي الشاعر وأخو علقمة بن عبدة .  
وضبط ( عبدة ) بفتح فسكون والصواب أنه بفتحين قال المؤلف في ( ع ب د )  
« وعبدة بن الطيب بالفتح وعلقمة بن عبدة بالتحريك » وهو الموافق لما  
نص عليه عز الدين بن الأثير في تاريخه الكامل عند ذكره لثأس بن عبدة أخي  
علقمة ( ج ١ ص ٢٢٥ من طبعة بولاق ) .

( وفي مادة - ع ك ب س - ج ٢ ص ٢٢٩ س ٢٣ ) « العكيس  
كُعْلَيْطٌ وَعُلَاطٌ الكثيرة من الابل » . برواية ( عليط ) بالمشناة التحتية  
والصواب بالموحدة ومعناه الضخم وهو لفظ يكثر وروده في هذا الكتاب  
ويراد به الدلالة على الوزن كالذي بعده .

( وفي مادة - ق س ط ن س - ج ٢ آخر ص ٢٣٨ ) « القُسْطَانَس  
بالضم وفتح الطاء والنون صَلاَبَةُ الطَّيِّبِ » . بالباء الموحدة في ( صلابة )  
ولا معنى لها هنا وإنما هي الصَّلاية بالمشناة التحتية وهي مُدَقَّ الطَّيِّبِ وهو المعنى  
المراد من القسطنس لأنه حَجَرٌ يُدَقُّ به الطَّيِّبُ .

( وفي مادة - ل و س - ج ٢ ص ٢٤٨ س ٦ ) « اللَّوْسُ تتبع  
الانسان الحلاوات وَغَيْرُهَا لِيَأْكُلَهَا » . برفع ( غير ) والصواب نصبه لمطافه  
على منصوب .

( وفي مادة - م ل س - ج ٢ ص ٢٥٠ س ٣ ) « وتماكسا في البيع  
تَشَاحًا وما كَسَهُ شَاحَةٌ » . بضم الشين من ( شاحه ) والصواب فتحها .

( وفي مادة - ه ذ د س - ج ٢ ص ٢٥٨ س ٨ ) « والمهندس مقدر  
محاري القني حيث تحفر » . بالحاء المهملة في ( محاري ) والصواب بالجيم .

(وفي مادة - برقش - ج ٢ ص ٢٦٠ س ١٣) « والبرقش

بالكسر طائر آخر يسمى الشُرشورُ ». برفع (الشُرشور) والصواب نصبه على المفعولية لئسمى .

(وفي مادة - خرش - ج ٢ ص ٢٦٩ س ٢١) « والخِرشاء بالكسر

جلد الحية وقشر البيضة العليا ». برواية (قشر) في النسخ التي بأيدينا ومنها نسخة الشرح والوجه (قشرة) بالناء وهي الواردة في عبارة الصحاح والأساس واللسان وحسبك وصفه لها بالعليا .

(وفي مادة - شغش - ج ٢ ص ٢٧٤ س ١٨) « الشغوش كصبور

يرث ذو شيلم رديء » وروي (ير) بالثناة التحتية في أوله والصواب بالموحدة أي قمحٌ والشيلم حب صغير مستطيل أحمر مر يخالط البر .

(وفي مادة - عرش - ج ٢ ص ٢٧٦ س ١١) « وعرشُ الوقودُ

وعرشٌ مجهولان أو قدَّ وأديمٌ » والصواب (وعرشُ الوقود) بفتح الشين لا بضمها لأنه من الأفعال الماضية .

(وفي مادة - غفش - ج ٢ ص ٢٨٠ س ٤) « الغفش محرّكة

عَمَصٌ في العين » . وهو كل مافى للمادة ورؤي (العمص) بالعين المهملة وبه ورد أيضاً في نسخة الشرح ونسخة بولاق المطبوعة سنة ١٢٧٢ ونسخة الميمنية المطبوعة سنة ١٣١٩ . ولا وجود له بهذا المعنى في (ع م ص) وإنما الموجود فيها العَمَصُ بفتح فسكون لضرب من الطعام . والذي يظهر لنا أن الصواب (عَمَص) بالعين المعجمة وهو ماسأل من العين وبها ورد في نسختين مخطوطتين وفي نسختي كلكتة المطبوعتين سنة ١٢٣٢ و ١٢٧٠ وهو الوارد أيضاً في المخصص (ج ١ ص ١١١) ونص عبارته « وفي العين العَمَصُ وقد عَمَصَتْ غمماً إذا أَلَقَتْ شَيْئاً كَهَيْئَةِ الزَّبَدِ » .

( وفي مادة - ق ن ف ش - ج ٢ ص ٢٨٣ س ١٦ ) « وَفَنَفَشَهُ »

جمه سريماً ، والصواب ( وفنشه ) بالقاف في أوله لا الفاء وهو المتعين من المادة .

( وفي مادة - م ي ش - ج ٢ ص ٢٨٧ س ٩ ) « وِماوْشانُ نَاحِيَةٌ »

بِهَمْدَان . « وَرُوي ( همدان ) بالذال المهملة والمراد به هنا البلد المعروف فصوابه بالذال المعجمة . وأما همدان بالمهمله فلم قبيله مشهورة غير مرادة هنا وهي بفتح فسكون .

( وفي مادة - برص - ج ٢ ص ٢٩٣ س ٢٠ ) « وَعَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ »

شاعر . بالتصغير في ( عبيد ) والصواب بفتح فكسر وقد ذكرنا الأدلة على ذلك وفصلنا الكلام فيه فيما كتبناه على مادة ( ق ر ح ) من رسالتنا ( نصحيح لسان العرب ) بالقسم الأول منها .

( وفي مادة - ل خ ص - ج ٢ ص ٣١٤ س ٢٠ ) « وَقَالَ أُعْزَابِيُّ فِي »

حَجَرَةٍ مَا أَخْصَمَ مِنْ إِبِلِي فَأَمْحُوه وَمَا لَمْ يُلْخَصْ فَلَرْكَبُوهُ . « وَرُوي ( أعزابي ) بالزاي والصواب بالراء والمراد به ساكن البادية .

( وفي مادة - أب ض - ج ٢ ص ٣٢١ س ١ ) « وَالْأَبْضُ النَخْلِيَّةُ »

ضد الشدة . برواية ( النخلية ) بالنون وشد الياء والصواب ( النخلية ) بالمشنة الفوقية في أوله وتخفيف المشنة التحتية مصدر خَلَّى وهو مقتضى قوله ضد الشدة .

( وفي مادة - أض ض - ج ٢ ص ٣٢١ س ١٩ ) « وَائْتَضَّ طَلَبُهُ »

وضربه واليه اضطرَّ ، بفتح الطاء من ( اضطرَّ ) أي بينائه للفاعل والصواب ضمها بينائه للمجهول لأنك تقول اضطرَّه الأمرُ الى كذا فاضطرَّ هو اليه .

(وفي مادة - ضبط ط - ج ٢ ص ٣٦٨ س ١١) « أنزل أخاه في الرِّكَّةَ للمِج » بكسر أول ( الرِّكَّة ) وهي البئر فصواب ضبطها بفتح فكسر بوزن غَنِيَّة .

(وفي مادة - ل ق ط - ج ٢ ص ٣٨١ س ١٧) « وأنه لُقِيطَى خُلِيطَى كَسُيِّحَى ملقط للاخبار لينم بها » وضُبط (لقيطى) بتخفيف القاف والصواب تشديدها كاللام في الخليلي لأنها بوزن سَيِّحَى المذكورة بعدها وقد نصَّ الشارح على أن هذا الوزن للكلمتين فلا يقال أنه مخصوص بخليطى وقد ضبطنا بالتشديد في هذه المادة من اللسان . نعم قد حُكي التخفيف أيضاً في السبيحي والخليلي وهو إذا كان مراداً هنا لكان الوجه أن تُضبط الكلمات الثلاث به ولكن من يتبع صنيع المؤلف في إثباته ( بالسبيحي ) للوزن في مواضع من الكتاب يظهر له أنه يريد بها المشددة كما ضبطت هنا .

(وفي مادة - ل و ط - ج ٢ آخر ص ٣٨١) « واللَّوْطُ الرِّداء والرجل الخفيف المتصرف والربَّاء كاللِّبَاط » . بالباء الموحدة في ( اللباط ) والصواب بالمشناة التحتية المنقلبة عن الواو لأنَّ المراد أنَّ اللَّوْطَ في هذا المعنى يقال فيه أيضاً اللِّباط على فِعال وليس المراد أنه يأتي في هذا المعنى بهذا الوزن من ( ل ب ط ) .

(وفي مادة - ن و ط - ج ٢ ص ٣٨٧ س ١٣) « والنُّوْطُ الملاوة بين عِدَّيْن وما علّق من شيء سُمِّي بالمصدر والجَلَّةُ الصغيرة فيها التمر ونحوه جمه أنواط ونِباط ومنه المثل إن أعيا البعير فزده نَوْطاً أي لا تخفّف عنه إذا تَلَسَّكاً في السير » . وضُبط ( النُّوْط ) في أوّل الكلام بضمّ أوّله ثم ضبط بعده بفتح وهو الصواب الوارد في النسخ المخطوطة والمطبوعة وكتب اللغة التي ييدنا .

بل هو ما يقتضيه إطلاقه ثم قوله بعد ذلك إنه مصدر سمي به ولا يخفى أن مصدر فَعَلَ المتعدي يأتي على (فَعَلَ) بفتح فسكون ما لم يدل على حرقة أو يُسمع فيه ما يخالفه ولم نجد نصاً على الضم في مصدر هذا الفعل وإنما ورد التوسط بالضمّ جماً للنياط بالكسر.

(وفي مادة - ج ل ح ظ - ج ٢ ص ٣٩١ س ١٣) «الجلحظ كزبرج

وقرطاس الكثير الشعر على جسده مع ضخم كلب الحظاء بكسر الجيم الحاء والصواب (الجيم والحاء) بواو العطف.

(وفي مادة - ش م ظ - ج ٢ ص ٣٩٣ س ١٣) «وَأَنْ يَشْطُذَ الْإِنْسَانُ

بكلام يَحْلِظُ لِنَا بَشَدَةً». والصواب (يَحْلُظُ) بالطاء المهملة.

(وفي مادة - ج ذ ع - ج ٣ ص ١١ س ٢٣) «وللا بل في الخامسة

أجدع». هكذا بالذال المهملة والصواب (أجدع) بالذال المعجمة وهو المتعين من المادة وأنا نبهنا عليه لتلا يظن أن هذه الكلمة وردت بالأهمال دون سائر ألفاظ المادة.

(وفي مادة - خ و ع - ج ٣ ص ١٩ س ١٠) في تفسير الخواع

«وبهاء النحامة». بلحاء المهملة في (النحامة) والصواب أنها بلحاء المعجمة وهو ما يدفع من الصدر أو الأنف.

(وفي مادة - ش ن ع - ج ٣ ص ٤٥ س ٢١) «وَتَشْتَعُ نَهْيًا لِلْقِتَالِ

وَالْفَرَسَ رَكِبَهُ وَعَلَاهُ وَالسَّالِحَ لِبَسَهُ وَالْفَارَةَ بَنَاهَا وَالتُّوبَ فَمَزَّرَ». بنصب التوب والصواب رفعه على الفاعلية لتشنع أما الأسماء المذكورة قبله وهي الفرس والسلاح والفارة فمنصوبة على المفعولية والفعل متعده معها ولازم مع التوب كلزومه في المعنى الأول وهو التهيؤ للقتال.

(وفي مادة - ق ر ع - ج ٣ ص ٦٤ س ١٧) في تفسير القرعة

بالتحريك « وبئر أبيض يخرج بالفصال ودواؤه الملح وحبّ ألبان الابل » .  
 برواية ( حباب ) بفتح الحاء المهملة وهو الوارد أيضاً في اللسان ونسخة الشرح  
 والنسخة البولاقية المطبوعة سنة ١٢٧٢ . والمراد أن يؤخذ هذا الحباب فيداوى  
 به البئر ولا يخفى أن الحباب هاتين وتأكّات تطفو على وجه الماء ثم لا تلبث  
 أن تنقع وتزول فلا يصحّ التمييز به هنا الا اذا قصد تشبيه ما يجتمع في ألبان  
 الابل كالزبد بتلك القواقع في الصورة وهو ما نستعمله . والظاهر أن الصواب  
 ( حباب ) بضم الحيم وهو الوارد في احدى النسخ المخطوطة وفي نسخة كلكتة  
 المطبوعة سنة ١٢٣٢ وبمحاشية النسخة المطبوعة في الميمنية بالناهرة سنة ١٣١٩  
 والوارد أيضاً في نسخ صحاح الجوهري المخطوطة والمطبوعة التي اطلعنا عليها  
 ومعناه ما اجتمع من ألبان الابل كأنه زبد . وبقي أن الشارح نبّه على أن القرعة  
 بهذا المعنى صوابها القرع بغير هاء .

(وفي مادة - ل ق ع - ج ٣ ص ٧٩ س ١٧) « وكرمانه الأحق

المقلب للناس كالتلقاة فيها » . والصواب ( والمقلب ) بواو المطف بدليل  
 قوله بعد ذلك ( فيها ) وقد ورد بالواو في بعض النسخ التي اطلعنا عليها ولكن  
 ليست منها نسخة الشارح فاضطرّ أن يقول مازجاً لعبارة المتن كأصله « وكرمانه  
 الأحق وقيل المقلب للناس بأخس الألقاب كالتلقاة فيها أي في الحق والتلقيب  
 كما هو المفهوم من عبارة الباب فلي هذا كان الأولى أن يقول والمقلب للناس  
 بواو المطف كما فعله الصاغاني » انتهى . قلنا عدم وروده بالواو في النسخ التي  
 اطلع عليها الشارح حمّله على أن ينسب حذفها للمؤلف ولكن وروده بالواو في  
 بعض النسخ كما قدمنا يرجّح أن الخلف من النسخ .

(وفي مادة - وشع - ج ٣ ص ٩١ م ٢٠) « وتوشيع الثوب

أعلامه والقطن لثقه بعد ندفه . وضبط (أعلامه) بفتح أوله على أنه جمع علم بفتحين بمعنى رقم الثوب ورسمه وهو غير مراد هنا وإنما الصواب (إعلامه) بكسر الأول مصدر اعلم الثوب أي رقمه بعلم ووشاء .

(وفي أول مادة - دم غ - ج ٣ آخر ص ١٠١) « الدماغ ككتاب

مخ الرأس » والصواب (الدماغ) بالعين المعجمة كما لا يخفى وإنما نبهنا عليه مع ظهوره لما قد مناه أول الرسالة .

(وفي مادة - أف ف - ج ٣ ص ١١٤ م ٩) « واليافوف الجلبان

والمر من الطعام والسريع والمديد القلب كالأفوف كصبور . ورؤي (اليافوف) بالألف اللينة وهو مهوز فكان الوجه (اليافوف) بالهمزة كما ورد في نسخة الشرح ولسان العرب . وتخفيف الهمزة وإن كان جائزاً في مثله إلا أنه شيء طاريء على الأصل ومراعاة الأصل واجبة في الألفاظ عند ذكرها في موادها بالمعاجم .

(وفي مادة - ج د ف - ج ٣ ص ١١٨ م ١٨) في تفسير الجدف

« ونبات بالين يعني آكله عن شرب الماء عليه . بضم أول بني على أنه مضارع أغنى مبنياً للمعلوم ورفع (آكله) على الفاعلية ولا يخفى أن فاعله ضمير يعود إلى النبات والصواب نصب آكله على المفعولية .

(وفي مادة - خ س ف - ج ٣ ص ١٢٨ م ٢٢) في تفسير خسف

« والبئر حفها في حجارة فتبعت بماء كثير فلا ينقطع فهي خسيف » الخ . والصواب (فلا ينقطع) بقاف بين النون والطاء .

(وفي مادة - خ ف ف - ج ٣ ص ١٣١ س ١٩) «وُخْفَ بن

ندبة وابن أيماء وابن نَضْلَة صحابيون». وضُبْط (أيماء) بفتح أوله والذي في الإصابة للحافظ ابن حجر «خاف بضم أوله وتخفيف الفاء ابن إيماء بكسر الهمزة وسكون النحتانية ابن رخصة بفتح الراء المهملة ثم معجمة الفغاري» وهو في (ج ١ ص ٤٥٢) من نسخة الإصابة المطبوعة في السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٨.

(وفي مادة - ذ ع ف - ج ٣ ص ١٣٧ س ٢٢) «وطبام مذعوف

فيه الدُعاف». والصواب الذعاف بالذال المعجمة.

(وفي مادة - ز ه ف - ج ٣ ص ١٤٥ س ٩) «وبالشيء أعجَبَ

به». برواية (أعجب) مبيناً للمعروف وإنما يقال اعْجَبَهُ الشيء فهو معْجَبٌ به بفتح الجيم فالصواب (أعجِبَ به) بالبناء للمجهول. وقد وقع مثله في (ع ي ر) و (ع ط ف) و (ش ن ق) ونَبَّهْنَا عليه فيها.

(وفي مادة - ع د ف - ج ٣ ص ١٦٧ س ٨) «وبالضمّ جمع المَدُوف

وهو الدَوَاق». والصواب (الدَوَاق) بالمعجمة بوزن سَحَاب وهو الشيء الذي يُدَاق.

(وفي مادة - ع ط ف - ج ٣ ص ١٧١ س ٧) «وهو ينظر في

عطفه أي مُعْجَبٌ» والصواب فتح الجيم من (معجب) لأنه من أعجبته نفسه فهو مُعْجَبٌ بها وأما المُعْجَب بكسر الجيم فهو الذي يُعْجِبُ غَيْرَهُ. وقد وقع مثله في (ع ي ر) و (ز ه ف) و (ش ن ق) ونَبَّهْنَا عليه فيها ومن شاء التفصيل فليبه بما كتبناه على مادة (ح ت أ) في رسالتنا (تصحيح لسان العرب) بالقسم الأول منها.

(وفي مادة - ع ل ف - ج ٣ ص ١٧٢ س ٢٠) «وَعُلْفَةٌ واحِدَتِهَا وَوَلَدُ عَقِيلٍ الْمُرِّيَّ الشَّاعِرُ» وَرُوي (ولَد) هَكَذَا أَي بِمَعْنَى الابْنِ وَمِثْلُهُ فِي النُّسخة المطبوعة بِالْمِمْنِيَّةِ سنة ١٣١٩ والصواب (ووالد) بِمَعْنَى الأب وهو المعروف فِي نَسَبِ عَقِيلِ الْمَذْكُورِ وَبِهِ وَرَدَ فِي أَرْبَعِ نُسَخٍ مَخْطُوطَةٍ عِنْدَنَا وَفِي النُّسخة البَوْلَاقِيَّةِ المطبوعة سنة ١٢٧٢ والنسختين الهِنْدِيَّتَيْنِ المطبوعَتَيْنِ سنة ١٢٣٢ وسنة ١٢٧٠ وهو كذلك أَيْضاً فِي نُسْخَةِ الشَّارِحِ وَقَدْ أَرَدَفَهُ بِقَوْلِهِ «قُلْتُ الشَّاعِرُ هُوَ عَقِيلٌ وَكَانَ اعْرَاضاً جُلُفًا وَأَبُوهُ عُلْفَةٌ».

(وفي مادة - ع ي ف - ج ٣ ص ١٧٤ س ٣) «وَالْعِيَافُ كَسَحَابٍ وَالطَّرِيدَةُ لِبَتْنَانٍ لَمْ أَوْ الْعِيَافُ لَعِبَةُ الْغُبِيضَاءِ». بِالْعَصَادِ الْمَهْمَلَةِ فِي الْغُبِيضَاءِ وَكُتِبَ الْمَصْحُوحُ فِي الْحَاشِيَةِ «قَوْلُهُ الْغُبِيضَاءُ فِي بَعْضِ النُّسخِ الْغُبِيضَاءُ بِالضَّادِ الْمَعْجَمَةُ أَفْلَاهُ الشَّارِحُ» انْتَهَى قُلْنَا وَهُوَ الصَّوَابُ لِأَنَّهَا لَعِبَةٌ تُنَمِّضُ فِيهَا عَيْنَا الصَّبِيِّ ثُمَّ يُضْرَبُ وَيَقَالُ لَهُ مِنْ ضَرْبِكَ وَهِيَ أَيْضاً (الْغُبِيضَى) مَقْصُورَةٌ إِذَا قَصُرَتْ شَدَّدَتْ الْمِيمَ وَإِذَا مَدَّدَتْ خَفَّفَتْهَا.

(وفي مادة - ق ف ف - ج ٣ ص ١٨١ س ٣) «وَقَيْسٌ قُفَّةٌ مَمْنُوعَةٌ لِقَبٍّ». وَضُبُّطَتْ (قُفَّةٌ) مَمْنُوعَةٌ مَعَ النَّصِّ عَلَى مَنَعِهَا مِنَ الصَّرْفِ فَالصَّوَابُ ضُبُّطُهَا بِفَتْحَةٍ وَاحِدَةٍ فِي آخِرِهَا.

(وفي مادة - ن س ف - ج ٣ ص ١٩٣ س ٣) «نَسَفَ الْبِنَاءُ يَنْسِفُهُ قَلَمُهُ مِنْ أَصْلِهِ» إِلَى أَنْ قَالَ «وَكَكْنَسَةِ آلَةٍ يَقْلَعُ بِهَا الْبِنَاءُ» وَالصَّوَابُ (الْبِنَاءُ) بِالْمَوْحِدَةِ كَالَّذِي قَبْلَهُ.

(وفي مادة - ه ن ف - ج ٣ ص ٢٠١ س ٢٣) «الْأَهْنَفُ خَاصٌّ بِالنِّسَاءِ وَهُوَ ضَحْكٌ فِي فِتْوَرٍ كَضَحْكِ الْمُسْتَهْزِئِ كَالْمَهَانَةِ». وَضُبُّطُ (الْأَهْنَفِ)

بفتح أوله والمراد به مصدر أَهْنَعَتِ المرأةُ أي ضحكت هذا الضحك فهو مكسور الأول قياساً . وقد كتب المصحح بالخاصية أنه بالفتح على مقتضى اصطلاحه ونصّ عاصم على أنه بكسر الميمزة .

(وفي مادة - ب ق ق - ج ٣ ص ٢٠٨ س ٤) «والرجلُ المكثَّارُ»

كالبَقَاقَةِ والمِثْقِ . برواية (المثَقّ) بالثلثة والتميين من المادة أنه بالوحدة وهو الوارد في نسخ أخرى منها نسخة الشرح .

(وفي مادة - ب ل ث ق - ج ٣ ص ٢٠٨ س ٨) «البَلَّاقُ المياه

المستنقعة أو المنبسطة على الأرض الواحد بُلْتُوق كصفور . وهو كل ما في المادة وقد وردت بين مادتي (ب ق ق) و (ب ل ص ق) فالبلاتق بالميمزة ليس هذا موضعها فضلاً عن قوله بعد ذلك «الواحد بلتوق» بالثلثة وهو يعين كونها (البلاتق) بالثلثة أيضاً . نعم يحتمل موضع المادة في الترتيب أن يكون الحرف الذي يلي اللام باء موحدة أيضاً أو تاء مثناة من فوق غير أن المروي في الشرح والصالح واللسان وسائر النسخ التي وقفنا عليها من المتن بالثلثة .

(وفي مادة - ح ر ق - ج ٣ ص ٢١٣ س ١٩) في تفسير الحراق

بضم أوله كغراب «والجشنُ الذي يُلْقَحُ بالنخل كالخِرْق والحِرَاق بكسرهما» الخ وروي (الجشنُ) بالنون في آخره ولا وجود له في (ج ش ن) في كتب اللغة التي بأيدينا والذي في نسخة الشرح (الجشّ) وهو الصواب فيما يظهر ولعله لغة في (الكشّ) بالكاف وهو الذي ذكره المصنف في مادته بقوله «والكشُّ بالضم الذي يُلْقَحُ به النخل» ومثله في المختصّ (ج ١١ آخر ص ١١٠) .

(وفي مادة - خ ر ب ق - ج ٣ ص ٢١٨ س ١٥) «وخرَبَقُهُ شَقُهُ

وقطعه والعملُ أفسده» . والصواب (وخرِقه) بإثاء المعجمة ولولا التزامنا

التنبيه على مثله ما ذكرناه لظهوره .

( وفي مادة - روق - ج ٣ ص ٢٣٢ س ٢ ) « وعِلْمَانُ رُوقَة

بالضَّمِّ حَسَنُ جَمْعِ رَائِقٍ وَغَلَامٍ وَجَارِيَةِ رُوقَةٍ أَيْضًا » . والصواب (وغلمان) بالنِّينِ المعجمة .

( وفي مادة - شذوق - ج ٣ ص ٢٤٤ س ١٠ ) « والشَّيْقَة

كسِكَينَه المرأةُ المغالِةُ وكسِكَينَ الشابُّ المُعْجِبُ بِنَفْسِهِ » . وضبط (المعجب) بكسر الجيم أي بصيغة اسم الفاعل والصواب ضبطه بفتحها أي بصيغة اسم المفعول وقد تقدّم الكلام عليه في (ع ي ر) و (ز ه ف) و (ع ط ف) فراجع .

( وفي مادة - عسلق - ج ٣ ص ٢٥٧ س ٩ ) في تفسير

الصلوق « والطويلُ العنقُ والنعلُبُ انثى لكلِّ بهاء » . والصواب (أنثى الكلّ)

( وفي مادة - عبك - ج ٣ ص ٣٠٢ س ١٦ ) « والعَبَّكةُ محرّكة

الجَبَّكة والكِسرة من الشيء » . ورويت (الجبكة) بالجيم ولا وجود لهذه المادة في كتب اللغة التي بأيدينا وأنما هي (الْحَبَّكة) بلحاء المهملة وهي الحَبَّة من السَّوِيق على ما في الشرح . بل حسبنا قول المؤلف في فصل الحاء المهملة من باب الكاف في تفسير الجبكة بالتحريك « والحَبَّةُ من السَّوِيق لغة في العبكة » ( وفي مادة - وشك - ج ٣ ص ٣١٣ س ١٥ ) « وَشَكَ الامرُ كَرَّمُ مَرَعٍ » . وضبط (وشك) بفتحين مع النصّ على أنه من باب كرم أي بفتح فضمّ .

( وفي مادة - ثقل - ج ٣ ص ٣٣٢ س ٨ ) « والنَّقَلَة بالفتح

ويحرك ما يوجد في الجوف من ثقل الطعام « . وضبط (الثقلة) بفتحين والصواب بفتح فسكون لأنه قدّم النصّ على الفتح ثم ذكر التحريك بعده .

(وفي مادة - ح ج ل - ج ٣ ص ٣٤٤ س ١٦) « وقول الجوهري

تَحَجَّلُ اسم فرس تصحيف والصواب عَجَلَى كسرى « . وجاء في (مادة - خ ب ل - ج ٣ ص ٣٥٤ س ١٣) « وأما اسم فرس لبيد المذكور في قوله :

تَكَارَ قُرْزُلٌ وَالْجَوْنُ فِيهَا وَعَجَلَى وَالنَّعَامَةُ وَالْخِيَالُ

فبالمثناة التحتية ووم الجوهري كما ووم في عجلى وجعلها تَحَجَّلُ « يريد أنه ووم في الخيال فجعله الخيال بالوحدة كما ووم في عجلى فجعلها تَحَجَّلُ . ورؤيت (عجلى) بالعين المهملة في المادتين ووجدناها كذلك في ثلاث نسخ مخطوطة وفي النسخ المطبوعة بمصر وفي نسخة الشارح أيضاً وقد نصّ في (ح ج ل) على أنّها بالعين . وزعم المفتي محمد سعد الله في القول للمأنوس في صفات القاموس المطبوع بالهند (ص ١٣٨) أنّها تحريف من النُسَاخ والصواب (حَجَلَى) بالخاء المهملة وقد وجدناها كذلك في مادة (ح ج ل) في نسخة مخطوطة والنسختين المطبوعتين بكلاكت سنة ١٢٣٢ و ١٢٧٠ ولكنها وردت بالعين في مادة (خ ب ل) من هذه النسخ الثلاث . والرّاجح عندنا أنّها بالعين كنصّ شارح القاموس في (ح ج ل) وقد زاده ايضاحا في (ع ج ل) فراجعه وانما ذكرناه مع صحة ما بالنسخة للتنبيه عليه وبيان ووم المفتي في هذا التوهيم .

(وفي مادة - ح م ل - ج ٣ ص ٣٥٠ س ١٤) « والمنبُود يحمله قوم

فيربونه « . برواية (المنبُود) بالذال المهملة والصواب أنّه بالمعجمة أي الذي نبذه أهله بمعنى تركوه وألقوه في الطريق وهو أيضاً ولد الزنا .

(وفي مادة - ح و ل - ج ٣ ص ٣٥٢ س ١١) « والتَجَلِيلُ الحنق

وجودة النظر « بالجيم في ( القجیل ) والصواب أنه بالخاء المهملة وهو المتعين من المادّة .

( وفي مادّة - خ ب ل - ج ٣ ص ٣٥٤ س ١٢ ) « وأن تكون

البئر متلجّفة فربّما دَخَتِ الدَّائِي في تلجيفها فتخرق « . وروي ( دخت ) بثلاث فتحات وكسر التاء أي بزيادة فتحة على أحرف الكلمة ولا معنى له والصواب ( دَخَلَتْ ) بزيادة لام بعد الخاء وهو الوارد في نسخ أخرى منها نسخة الشرح والتاء ساكنة في الأصل ولكن لما وليها ساكن كسرت لالتقاء الساكنين .

( وفي مادّة - ذ ي ل - ج ٣ ص ٣٦٨ س ١٢ ) « وأرض - متذيلة

للمفعول أصابها لَطَخُ من مطرٍ ضعيف « . وضُبط ( لَطَخَ ) بضمة واحدة في آخره والصواب تنوينه .

( وفي مادّة - ر ج ل - ج ٣ ص ٣٧٠ س ١١ ) « والرَّجُلُ محرّكة

أن يُترك الفصيل يرضع أمّه ما شاء « . وضُبط ( الرجل ) بفتح فضمّ والصواب بفتحين كما نصّ عليه بقوله محرّكة .

( وفي مادّة - ز ل ل - ج ٣ ص ٣٧٧ س ٢٤ ) « وكسرُ سور الخفيف

الظريف والحِمْيَّةُ والقتال والشرّ « بالخاء المهملة في ( الحفّة ) والصواب أنها بالخاء المعجمة .

( وفي مادّة - ز و ل - ج ٣ ص ٣٧٩ س ١٢ ) « وأما الزَّوَالُ للذي

يتحرك في مشيته كثيراً وما يقطعه من المسافة قليل فبالكاف لا باللام وغلط الجوهري « الخ . ثم استشهد على صحة قوله برجز منه :

البُحْرُ المَجْدَرُ الزَّوَالُكَ

. والزواك بتشديد الواو فالوجه أن تشدد أيضاً في (الزوال) وبه ضبط في اللسان.

(وفي مادة - س ب ل - ج ٣ ص ٣٨٠ من ٢٣) «وذو السَّبل بن حَذَقَة بن بَطَّة». باسقاط ألف (ابن) الواقع قبل حذقة والصواب اثباتها لأنه هنا خبر لانت.

(وفي مادة - طول - ج ٤ أول ص ٩ بالحاشية) «يقال شفة للانسان ومشفر للبعير ومجفلة للفرس». بيم ثم جيم في لفظ (مجفلة) والصواب (جَمَفَلَة) بيم فخاء مهملة وهي للفرس بمنزلة الشفة للانسان.

(وفي مادة - ع ث ل - ج ٤ ص ١٢ من ٣) وَعَثَلَتْ يَدُهُ جَرَتْ على غير استواء كعثت. ولا معنى لجرت هنا وإنما الصواب (جَبَّيْرَتْ) بالموحدة بعد الجيم وهو الوارد في نسخة الشرح وجاء في المتن في مادة (ع ث م) «عَثَمَ العَظْمُ المكسور أو يُنْصَ باليد انجبر على غير استواء».

(وفي مادة - ف ن ج ل - ج ٤ ص ٣٢ من ٢٢) «الفُئْلُ كقنفذ عناق الأرض والرجل الأَفْج». ورؤى (الفنعل) بالخاء المهملة ثم جاء في المادة (الفنجلة والفنجلَى) بالجيم في كليهما وهذه المادة واقعة بين مادتي (ف ن أ ل) و (ف ن د ل) وموقعها يحتمل كونها بالجيم فيكون الخطأ في رواية (الفنعل) بالخاء ويحتمل كونها بالخاء فيكون الخطأ فيها بعده. غير أنها رؤيت بالجيم في نسخ أخرى منها نسخة الشرح ويؤيده ما جاء في مادة (ف ج ل) من المتن.

(وفي مادة - م ه ل - ج ٤ ص ٥٢ من ٢٣) «وأَمَل بالنع وأَعْدَرَ»

بالدال المهملة في (أعذر) والصواب أنه بالدال المعجمة أي أبدى عذره .

(وفي مادة - ن خ ل - ج ٤ ص ٥٥ س ١٧) « والمنخَلُّ لقب

مالك بن عويمر الهذلي الشاعر » . ورُوي ( المنخل ) بتقديم النون على المثناة الفوقية بصيغة اسم الفاعل من انتخل والتي في الشرح واللسان ( المنخل ) بتقديم التاء على النون وتشديد الخاء من قولهم تَخَلَّ يَنْخَلُّ وهو الصواب . قال البغدادي في حاشيته على شرح ابن هشام على بانت سعاد « المنخل الهذلي شاعر جاهلي واسمه مالك بن عويمر وينتهي نسبه الى الحيان بن هذيل بن مدركة والمنخل لقبه وهو اسم فاعل من تنخلته أي تخيَّره كأنك صفيته من نخالته » .

(وفي مادة - ذ م ل - ج ٤ ص ٦٠ س ١٨) « والنَمْلَةُ شَقٌّ فِي

حافر الدابة وقروح في الجنب كالنَمْلِ وبَثْرَةٌ تخرج في الجسد بالتهاب واحتراق ويَرْمُ مكانها يسيراً ويَدِبُ الى موضع آخر كالنَمْلَةِ » . ورُوي ( كالنملة ) بالتاء في آخره وبالضبط المنقسم أي بفتح فسكون ولا يخفى أنه تكرار لا معنى له . وقد وردت الكلمة بالتاء أيضاً في نسخة الشرح ولم يتكلم عليها الشارح وبها وردت أيضاً في جميع نسخ المتن المخطوطة والمطبوعة التي بيدنا . والظاهر أن الصواب ( كالنَمْلِ ) بلا تاء أي باطلاق النملة والنمل على هذا البثر كما أطلقا على قروح الجنب وليحق .

(وفي أول مادة - هجل - ج ٤ آخر ص ٦٦) « الهَجَلُ المَطْمِنُ

من الارض » بنصب الهجل والصواب رفعه على الابتداء .

(وفي مادة - هي ل - ج ٤ ص ٧١ س ١٢) في تفسير الميولي

« وشبه الأوائِل طينة العالم به » الخ . ورُوي ( الأوائِل ) بالمثناة الفوقية والصواب الأوائِل بالهمز .

(وفي مادة - أ ت م - ج ٤ آخر ص ٧١-٧٢) «الْأْتُمْ أَنْ تَنْفَتِقَ

حَرْزَتَانِ فَتَصِيرَانِ وَاحِدَةً» بلحاء المهملة والصواب (خرزتان) بلحاء المعجمة .

(وفي مادة - ب ل م - ج ٤ ص ٨٠ م ٩) «وَبَلَكَتِ النَّاقَةُ وَأَبْلَتِ

اَشْتَهَتْ الْفَخْلُ» والصواب (الفعل) بلحاء المهملة لا ابله المعجمة .

(وفي مادة - ب ه ر م - ج ٤ ص ٨١ م ١٥) «وَبَهَرُمُ لَحِيَتَهُ

حَنَّاها مُشْبَعَةً» . ولا معنى لحناها بالثناة الفوقية وإنما هو حناها بالنون أي

صبغها بالحناء والبهْرُمُ الحناء كما فسر في هذه المادة .

(وفي مادة - ج ث م - ج ٤ ص ٨٦ م ٤) «وَالْجَنَائِمَةُ الْبَلِيدُ

وَالسَيِّدُ الْحَلِيمُ وَنَوْلُمُ لَا يَسَافِرُ كَالْجَانُومِ وَالْجَنِمَةُ كَهْمَزَةٍ وَصَرْدٌ وَالصَّعْبُ بْنُ

جَنَائِمَةٍ صَحَابِي» . وروى (الجنة) بالرفع والصواب جرؤه عطفاً على الجانوم لأنَّ

المراد أنهما بمعنى الجنائمة على ما يستفاد من الشرح . ولا يصح رفعه على الابتداء

لأنه يبقى بلا خبر وقد رأيتاه مضبوطاً بكسرة في آخره على ما ذكرنا في بعض

نسخ المتن .

(وفي مادة - ج ر م - ج ٤ ص ٨٧ م ١٤) «جَرَمَهُ يُجْرِمُهُ قَطْمُهُ

وَالنَّخْلُ جَرَمًا وَجَرَامًا وَيَكْسِرُ صَرَمَهُ وَالنَّخْلُ جَرَمًا حَرَصَهُ كَلَجَرَمِهِ» . وروى

(حرصه) بلحاء المهملة والصواب (حَرَصَهُ) بلحاء المعجمة أي قطع حَرَصَهُ

وهو جريده .

(وفي مادة - ج ز م - ج ٤ ص ٨٨ م ٢٣) «وَأَنْجَزَمَ الْعَظْمُ

انكسر» . هكذا بنقط ثلاث تحت الجيم والصواب أنها بنقطة واحدة وهي الجيم

المريئة المروقة وقطعها بثلاث ربما أوهم حكاية لنة أخرى في هذا الفعل .

( وفي مادة - ح ر م - ج ٤ ص ٩٣ س ١٢ ) « والمحروم المنوع عن الخير ومن لا ينسى له مالٌ والمُحَارِفُ الذي لا يكاد يكتسب ». وُضِبُ (المحارف) بكسر الراء أي بصيغة اسم الفاعل والصواب أنه بفتحها إذا كان بهذا المعنى كنص المؤلف في ( ح ر ف ) .

( وفي مادة - س ل م - ج ٤ ص ١٢٨ س ١٩ ) «وذو سلم بن شديد بن ثابت » وضِبُ (سلم) بكسرة واحدة لنت الاسم باين ورؤي (ابن) بلا ألف لأنها تحذف في هذه الصورة . والصواب أن الابن هنا خبر لا نعت فلوجه اثبات ألفه وتكوين (سلم) لأن المؤلف ذكر ذا سلم ليخبر عنه بأنه ابن شديد ولو كان نعتاً لبقى المبتدأ بلا خبر كما يعلم مما قبله وبعده .

( وفي مادة - س ل م - ج ٤ ص ١٣٠ س ٨ ) السِّلْمُ كجعفر الضامر والطويل والنَّاقَةُ من المرض » رواية ( الناقة ) بالتاء في آخره والصواب ( الناقة ) بالهاء من نَقِه من مرضه إذا صحَّ .

( وفي مادة - س ن ب م - ج ٤ ص ١٣١ س ٥ ) سَنَبُ قريتان بمصر رغماً له \* سِنْعاً إنباع أو هو بالشين » . وهما مادَتان فالمادة الاولى آخرها لفظ ( بمصر ) و ( رَغْماً له ) تابع للمادة التي بعدها فكان الصواب وضع النجم بين المادتين وهو علامة الفصل كما جاء بعد ذلك في مادة ( ش ن غ م - ص ١٣٥ ) لأن مجيئه بعد رغماً له موجب للاضطراب في معنى العبارة .

( وفي مادة - س و م - ج ٤ ص ١٣٢ س ٢ ) « وَيَسُومُ جبل متصل بجبل فرقد لا ينبتان غير النبع والشَوْحَط » . ورؤي ( الشوحط ) بالطاء المعجمة والمراد به الشجر الذي تُتَخَذ منه القسي وهو بالطاء المهملة بل لا وجود لهذه المادة بالمعجمة في كتب اللغة التي بأيدينا .

(وفي أول مادة - ص ك م - ج ٤ ص ١٣٧ س ٢١) د صَكْمُهُ

ضربه ودفعه والفرس على لجامه عضه ثم مد رأسه كأنه يغالِب . بنصب (الفرس) والوجه رفعه على الفاعلية لصَكْم كما يفهم من العبارة لأنه يريد صكْم فلان فلا تَأْ ضربه ودفعه وصكْم الفرس على لجامه عضه الخ .

(وفي أول مادة - ظ أم - ج ٤ ص ١٤٣ س ١٤) د الظَّامُ الكلام

والجلبة وسلف الرجل وظامه تزوج كل واحد منهما أختاً . وروي (ظامه) على فَلَ بفتحين والصواب (ظاءمه) على المفاعلة وبذلك يورد في نسخة الشارح حيث قال بمزج العبارة « وقد ظامه وظاهبه مُظاممه ومظاهبه إذا تزوج كل واحد » الخ ونحوه في الاقيانوس للسيد أحمد عاصم وهو ترجمة القاموس للتركية بل هو الذي يقتضيه القياس في مثله وحسبك قول المؤلف في (ظ أ ب) « والمظاهبة أن يتزوج انسان امرأة ويتزوج آخر أختها » . وقد وقع مثل هذا الخطأ في هذه المادة من اللسان أيضاً .

(وفي مادة - ع ج م - ج ٤ ص ١٤٥ س ١٤) د والسيف هزه تجرِبَةً

بدون قط في الحرف الذي قبل الجيم وصوابه (تجربة) بالثناة الفوقية وهو ظاهر .

(وفي مادة - ل غ م - ج ٤ ص ١٧٣ س ٢٢) د والمَلَاغِمُ ماحول

الغم وتلغم بالطيب جعله فيها وبالكلام حرَّ كوا مَلَاغِمهم « وضبط (الملاغم) بضم أوله و (ملاغمهم) بفتح والصواب الثاني لأنه جمع ملغم بفتح فسكون ففتح قال في اللسان « وبشبه أن يكون مفعلاً من لغام البعير سمي بذلك لأنه موضع اللغام » .

(وفي مادة - ل ق م - ج ٤ ص ١٧٤ س ٢) د وَلِقَامٌ وتلقامة

وتشد قفهما أي عظيم القم . بضمة واحدة في آخر كليهما ولا يظهر وجه منهما من الصرف فالصواب بتوينهما .

(وفي مادة - وسم - ج ٤ ص ١٨٣ من ١٢) «والمَيْسَمُ بكسر الميم المكواة» . وضبط (الميسم) بفتح الميم مع النص على كسرها كما ترى .

(وفي مادة - م - ج ٤ ص ١٨٩ من ١٤) «والتهميم المطر الضعيف كالتهميم والأين حُقْن في السقاء نَمَّ شرب ولم يُمخض» . ورُوي (الين) بالثناة التحتية والصواب بالوحدّة .

(وفي مادة - ب من ن - ج ٤ ص ١٩٨ من ١٧) «والباسنة سنكة الحرّاث وآلات الصنّاع وجوّالغليظ من مشاقة الكتّان جمه بآسن» . ورُوي (باسن) بوزن فاعل ممنوعاً من الصرف في هذه النسخة والنسخة البولاقية المطبوعة سنة ١٢٧٢ . وورد منوّناً في نسخة الميمنية المطبوعة بالقاهرة سنة ١٣١٩ والنسختين الهنديتين المطبوعتين بكلكتة سنة ١٢٣٢ و١٢٧٠ والتنوين هو ما تقتضيه صيغة اللفظ ان صحَّ أنه كذلك لعدم المانع له من الصرف وكأنه بهذه الصيغة اسم جنس جمعي ولكن لا ينبغي أنه قليل الورد فبما كان من صنع المخلوقين كلبنة ولين .

وتحقيق المقام أن عبارة المؤلف لا تخلو من اضطراب والذي يظهر لنا أن لفظ (باسن) محرف عن (بآسن) على فعّال وقد وجدناه كذلك في النسخ الأربعة المخطوطة التي عندنا وعليه فالوجه ضبطه ممنوعاً كما تقدّم وهو جمع (بأسنة) بالهمزة لغة في الباسنة بالألف ويدلّ على ذلك قول صاحب اللسان عن الباسنة «ومنهم من يهزمها قل الفراء البأسنة كساء مخيط يجمل فيه طعام والجمع البآسن» . أما جمع باسنة بالألف الينة قياسه بآسن على فواعل وقد

ورد بعد ذلك في اللسان بما نصه « ابن برّي البواسن جمع باسنة سلال القنّاع ». فيعلم من ذلك ما في عبارة القاموس من الخلل باقتصاره في المفرد على المحفّف وفي الجمع على المهور. والذي في نسخة الشرح ( بآسن ) أيضاً بالمعز كما ذكرنا والظاهر أنّه أراد التخلص ممّا في عبارة المتن من الخلل فقال على أسلوبه في المزج « والباسنة جوالق غليظ يتخذ من مشاقّة الكتان أغلظ ما يكون ومنهم من يهزمها وقال الفراء هو كساء مخيط يجمل فيه طعام جمه بآسن وقال ابن برّي البواسن جمع باسنة سلال القنّاع » ولو أنّه لم يأت بالواو في قوله ( وقال الفراء ) كما صنع صاحب اللسان لانصرف الجمع الى المهور وتهياً له ما أراده من تهويم العبارة .

( وفي مادة - ب ص ن - ج ٤ ص ١٩٨ ص ٢١ ) « بُصَانُ كغراب

ورُثان شهر ربيع الآخر » . وضبط ( بصّان ) بتشديد الصاد وكان الأولى تخفيفها لأنّه قتم الوزن المحفّف .

( وفي مادة - ت ي ن - ج ٤ آخر ص ٢٠٢ ) « وتمّام بن غالب

ابن عمرو التبانّي أديب صاحب الموعّب » . ورؤي ( عمرو ) بفتح فسكون وبالواو في آخره في جميع النسخ المطبوعة بمصر وبالهند التي اطلعنا عليها وورد بالواو أيضاً في نسخة الشرح . وجاء في مجلة لثة العرب التي كانت تصدر في بغداد ( ج ٤ ص ٥ بالحاشية ) أنّ صوابه ( عمرو ) بضم ففتح كما ورد في بنية الوعاة للسيوطي ووفيات الأعيان لابن خلكان وكشف الظنون وفي المقدمة التي كتبها العلامة الشيخ نصر الموريني لكتاب الصحاح المطبوع ببولاق <sup>(١)</sup> وكما ورد أيضاً في نسختين مخطوطتين من المتن موجودتين ببغداد كتبت احدهما

(١) ورد في هذه المقدمة بلفظ ( عمرو ) بالواو في نسخة الصحاح المطبوعة ببولاق سنة

١٢٨٢ ولكت ورد بلاواو في النسخة المطبوعة في بولاق أيضاً سنة ١٢٩٢ ولعل العلامة الموريني وقف على صحت ما صلحه قبل موته لانه توفي سنة ١٢٩١

في حياة المؤلف سنة ٧٦٨ . قلنا وقد وجدناه كذلك بلفظ (عمر) في النسخ الأربع المخطوطة التي عندنا .

(وفي مادة - ح ج ن - ج ٤ ص ٢٠٩ بالحاشية) « وفي الأساس

الفزوة المجون هي المورى عنها بنبرها » . برواية (الفزوة) بالقاء والصواب (الفزوة) بالنين المعجمة كما وردت في عبارة المتن .

(وفي مادة - ح ض ن - ج ٤ ص ٢١٢ س ٢) « ويقال للأسافي

سفع حواضن أي جوائم » . ورؤي (الأسافي) بالسين والصواب أنها بالثاء المثناة جمع أُنْفِيَّةٍ للحجر الذي توضع عليه القدر قال زهير :

أَنَا فِي سَفْعًا فِي مَرَسٍ مِرْجَلٍ وَنَوِيًّا كَجِدْمٍ لِحَوْضٍ لَمْ يَنْتَلِمِ

(وفي مادة - د ن ن - ج ٤ آخر ص ٢١٩) « ودَنَنَ محرّكة بلد » .

هكذا بالثاء المثناة وصوابه (دَنَنَ) بالنون والا لم يكن لذكره معنى في هذه المادة .

(وفي مادة - ر ي ن - ج ٤ ص ٢٢٦ س ١٩) « والرَّأَنُ كالخَفِّ

الأنه لا قسم له وهو أطول من الخف » . ورؤي (الرَّأَنُ) بالهمز محرّكا والصواب أنه (الران) بالالف اللينة .

(وفي مادة - ز م ن - ج ٤ ص ٢٢٨ س ٩) « وزِمَانٌ بالكسر

والشدَّ جَدُّ لَمْنَدٍ الزِمَانِيَّ واسمُ الفندِ شَهْلُ بْنُ شَيْبَانَ » وضبط (اسم) بالتنوين والصواب حذفه للاضافة .

(وفي مادة - س ت ن - ج ٤ ص ٢٢٩ س ٧) « الْأَسْتَنُّ وَالْأَسَانُ

أصول الشجر البالية » . برواية (الأسان) بفتح أوله وسين ما كتبه بعدها ألف والصواب (الأسْتَانُ) بمنشأة فوقية بعد السين .

(وفي مادة - ص خ ن - ج ٤ ص ٢٢٩ س ٢٠) «وُسَخَانِين بِالضَم  
وَلَا قُعَاعِيلٌ غَيْرُهُ». بِالْقَافِ فِي أَوَّلِ (قُعَاعِيلٍ) وَالصَّوَابُ أَنَّهُ بِالْفَاءِ لِأَنَّهُ هُنَا  
وِزْنٌ وَالْأَوَزَانُ يَأْتُونَ بِهَا مِنْ مَادَّةِ (ف ع ل) كَمَا هُوَ مَعْلُومٌ.

(وفي مادة - س ر ج ن - ج ٤ ص ٢٣٠ ش ٧) «السَّرْجِينِ  
وَالسَّرْجِينَ بِكَسْرِهِمَا الزَّيْلُ مَعْرَبًا سَرَكِينٌ بِالْفَتْحِ». وَضُبُّهُ (سَرَكِينٌ) بِكَسْرَةِ  
وَاحِدَةٍ فِي آخِرِهِ غَيْرُ مَنُوتٍ وَالصَّوَابُ تَوِينُهُ.

(وفي مَادَّة - ش ن ن - ج ٤ ص ٢٣٧ س ٣) «وَاسْتَشَنَّ مُزَلٌ  
وَالِى اللَّبَنِ عِلْمٌ وَالْقَرَبَةُ أَخْلَقَتْ كَاسْتَشَنَّتْ وَتَشَنَّتْ وَتَشَانَتْ». وَلَا يَخْفَى أَنَّ  
قَوْلَهُ «كَاسْتَشَنَّتْ» مُكَرَّرٌ بِلَا فَائِدَةٍ لِأَنَّهُ نَفْسُ الْفِعْلِ الْأَوَّلِ وَقَدْ وَرَدَ كَذَلِكَ فِي  
النَّسْخَةِ الْبُولَاقِيَةِ الْمَطْبُوعَةِ سَنَةِ ١٢٧٢ وَنَسْخَةِ الْمِمْنِيَّةِ الْمَطْبُوعَةِ سَنَةِ ١٣١٩ وَوَرَدَ  
فِي نَسَخَتَيْنِ مَخْطُوطَتَيْنِ (كَشَنَّتْ) وَلَمْ نَمُرْ عَلَيْهِ فِي الْفَتْحِ بِهَذَا الْمَعْنَى وَوَرَدَ فِي  
نَسْخَةِ الشَّرْحِ (كَاسْتَشَنَّتْ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ أَيْضًا. وَالصَّوَابُ الَّذِي يَظْهَرُ لَنَا  
(كَاشَنَّتْ) عَلَى أَفْعَلٍ وَهُوَ الْوِزْنُ الَّذِي لَمْ يَذْكُرْهُ الْمُؤَلِّفُ بَيْنَ هَذِهِ الْأَفْعَالِ  
وَذَكَرْهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ فِي قَوْلِهِ «وَتَشَنَّ السِّقَاءُ وَاشْتَنَّ وَاسْتَشَنَّ أَخْلَقَ». وَيَجُوزُ  
أَنْ يَكُونَ مُرَادُ الْمُؤَلِّفِ (كَاشَنَّتْ) عَلَى أَفْعَلٍ وَهُوَ الْوَارِدُ فِي نَسَخَتَيْنِ مَخْطُوطَتَيْنِ  
وَفِي النَّسَخَتَيْنِ الْمَهْدِيَّتَيْنِ الْمَطْبُوعَتَيْنِ بِكُلِّكُمَا سَنَةِ ١٢٣٢ وَ ١٢٧٠ غَيْرِ أَنَّا لَمْ  
نَرَهُ مَذْكُورًا إِلَّا فِي مِيقَارِ الْفَتْحِ لِلشَّيرَازِيِّ حَيْثُ قَالَ «وَاسْتَشَنَّ عَلَى اسْتَفْعَلٍ مُزَلٌ  
وَالِى اللَّبَنِ عِلْمٌ بِالْبَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَالْمِيمِ كِبَاعٌ وَالْقَرَبَةُ أَخْلَقَتْ كَاشَنَّتْ إِشْنَانًا وَتَشَنَّتْ  
عَلَى تَفْعَلٍ وَتَشَانَتْ عَلَى تَفَاعَلٍ» وَالْمُؤَلِّفُ مِنْ عُلَمَاءِ الْقَرْنِ الثَّلَاثِ عَشَرَ وَلَمْ يَذْكُرْ  
مُصَدَّرَهُ قَالِمَهْدَةٍ فِيهِ عَلَيْهِ.

(فِي مَادَّة - ص غ ن - ج ٤ ص ٢٣٧ س ٢٢) «وَالصَّمَانَةُ كَسَحَابَةٍ مِنْ

من الملاحى معرفة جفانه . ورؤيت ( جفانه ) بالفاء ووردت مصحفة بذلك في نسخة الميمنية المطبوعة سنة ١٣١٩ وفي نسخة الشارح أيضاً ولم يتعرض لشيء فيها بسوى قوله « بالجيم الفارسية » . والصواب ( جفانه ) بالجيم الفارسية المفتوحة والذين المعجمة وهي كلمة فارسية تطلق على آلة للطرب كما في معاجهم ومصرح الحفيد في الدرر المنتخبات المنثورة بأنها التي قيل في تعريبها صغانه بالصاد بدل الجيم . وقد وردت بالذين المعجمة أيضاً في النسخ المخطوطة التي بيدنا من المتن وفي نسختي كلكتة المطبوعتين سنة ١٢٣٢ و ١٢٧٠ ونسخة بولاق المطبوعة سنة ١٢٧٢ وفي ترجمة القاموس الى التركية لعام ١٢٧٢ .

( تمة ) يكثر ورود هذه اللفظة في كتب الادب مصحفة على ضروب شتى فليتنبه الى أن الصواب فيها ما ذكرناه . ومما وردت فيه ما يروى من أن جامع التوبة الذي بظاهر دمشق كان أصله خاناً للملاحى فهدمه الملك الاشرف موسى الايوبي وأبطل ضمانه وعمره جلما سمّاه الناس بجامع التوبة كانه تاب الى الله وأتاب ممّا كان فيه وافئق أن أول من ولي خطابته شخص يعرف بالجمال البستي وكان في صباه يلعب بالجفانه ولما توفي ولي عوضه العماد الواسطي الواعظ وكان متهما باستعمال الشراب وكان صاحب دمشق يومئذ الصالح عماد الدين اسماعيل الايوبي فكتب اليه بعض الشعراء بهذه الايات :

يليكاً أوضح الحق لدينا وأبانه  
جامع التوبة قد حملني اليوم أمانه  
قال قل للملك الصالح أعلا الله شأنه  
يا عماد الدين يامن حمد الناس زمانه  
كم الى كم أنا في يؤس وضرة وإهانه  
لي خطيب واسطي يشق الشرب ديانه

والذي قد كان من قبْل يَتِي بَجَانِه  
فَكَا كُنْتَ وَمَا زَا ت وَلَا أَرْح حَانِه  
رَدَّنِي لِلنَّطِ الْأَوَّلِ وَاسْتَبَقَ ضَمَانِه

(وفي مادة - ط ب ن - ج ٤ ص ٢٤٠ س ٤) « وَالطَّبَنُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَيُحْرَكُ ». وَضُبُّ (الطَبَن) بفتحين أي حَرَكَاً فَلَمْ يَبْقَ فَائِدَةٌ مِنْ قَوْلِهِ بَعْدَ ذَلِكَ (وَيُحْرَكُ) وَالصَّوَابُ أَنْ يُضْبَطَ بفتح فسكون عَلَى مَا يَقْتَضِيهِ اصطلاحه إِذَا أُطْلِقَ .

(وفي مادة - ط ح ن - ج ٤ ص ٢٤٠ بالحاشية) « دَوِيَّةٌ عَلَى هَيْئَةِ أُمِّ جَبِينٍ لِأَنَّهَا أَلْطَفَ مِنْهَا ». بِالْجِيمِ فِي أُمِّ جَبِينٍ وَالصَّوَابُ أَنَّهَا (أُمُّ جَبِينٍ) بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالتَّصْغِيرِ وَهِيَ أَثْنَى الْخِرْبَاءِ وَقِيلَ دَوِيَّةٌ عَلَى خَلْقَةِ الْخِرْبَاءِ .  
(وفي مادة - ع د ن - ج ٤ ص ٢٤٣ س ٢) « وَعَدَنَةٌ حَرَكَةٌ مُوَضَّعَةٌ بِنَاحِيَةِ الرَّبْدَةِ ». وَالصَّوَابُ (الرَّبْدَةُ) بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ .

(وفي مادة - ل د ن - ج ٤ أول ص ٢٦٢) « وَلَدَنٌ كَكَيْفٍ ». بِكسر اللام وفتح الدال والصواب العكس كما يقتضيه الوزن بكثف .

(وفي مادة - و ذ ن - ج ٤ ص ٢٧٠ س ١١) « التَّوَذُّنُ الصَّرْفُ وَالْإِعْجَابُ وَوَازِنَانُ بِكسر الذال قرينة باصفهان ». وَهُوَ كُلُّ مَا فِي الْمَادَّةِ وَرُوي (التَّوَذُّن) بِالْمَهْمَلَةِ وَالصَّوَابُ بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ كَمَا يُعْلَمُ مِنْ ذِكْرِهِ وَإِذْنَانِ بَعْدَهُ وَمِنْ إِتْيَانِهِ بِهِنَا الْمَادَّةُ مُسْتَقَلَّةً بَعْدَ (وَدَن) وَلَوْ كَانَتْ بِالْمَهْمَلَةِ لَأُدْجِتَ فِيهَا .

(وفي مادة - س و ه - ج ٤ ص ٢٨١ س ٩) « سَوْهَائِي بِالضَّمِّ قَرْيَةٌ بِأَخِيمٍ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ ». بِاسْكَانِ آخِرِ سَوْهَائِي وَالصَّوَابُ بِضَمِّهِ وَاحِدَةٌ

لرفه على الابتداء ومنه من الصرف .

( وفي مادة - م و ه - ج ٤ أول ص ٢٨٨ ) « وهي أُمِّيَّةٌ مَّا كَانَتْ

وَأُمُوهُ » . بضبط الياء من ( أُمِيَّة ) بالفتح والكسر دلالة على مجيء الضبطين فيه والصواب حذف الكسرة لأنَّ كلا اللفظين على أَفْضَلُ بفتح العين .

( وفي مادة - أ س و - ج ٤ ص ٢٩٤ س ٦ ) « وَأَسَاؤُهُ تَأْسِيَةٌ فَتَأْسَى

عِزَّاهُ فَتَعِزِّي وَأَتَسَّى بِهِ جَعْلُهُ أَسُوءَةً » . والصواب في رسمه ( وَائْتَسَى بِهِ ) .

( وفي مادة - أ ش ي - ج ٤ ص ٢٩٤ س ١٣ ) « وَأَشْيَى إِلَيْهِ كَرَضِي

أَشْيَاءً اضْطَرَّ » . يَبْنَاءُ ( اضْطَرَّ ) للعلوم والصواب بناؤه للمجهول وقد غُذِمَ الكلام عليه في كلامنا على مادة ( أ ض ض ) .

( وفي مادة - ج و ي - ج ٤ ص ٣٠٨ س ١٠ ) « الْجَوَى هَوَى

باطن والمأزَن والماء المُنْتَن والحُرْقَةُ وشِدَّةُ الوجَد والسَّلُّ وتطاول المرض وداء في الصدر جَوَى جَوَى فهو جَوَّ وجَوَّى وَصَفَ بالمصدر وَجَوِيَّةٌ كَرَضِيَّةٌ واجتواه كَرِهَهُ » . هَكَذَا بالتاء في آخر ( جوية ) أي على أَنَّهُ مؤنَّث جَوٍّ وهو الوارد أيضاً في النسخة البولاقية المطبوعة سنة ١٢٧٢ والنسخة المطبوعة بالمدينة بالقاهرة

سنة ١٣١٩ . والذي في النسخ الأربعة المخطوطة التي اطلَّعنا عليها والنسختين الهنديتين المطبوعتين في كلكتة سنة ١٢٣٣ و ١٢٧٠ « وَجَوِيَّةٌ كَرَضِيَّةٌ »

بضمير النائب في آخره أي بجمله فلا متمدياً على وزن رَضِيٍّ في معنى اجتواه أي كرهه وهو الوارد أيضاً في نسخة الشرح وترجمة القاموس لعاصم والظاهر أَنَّهُ الصواب الذي أراده المؤلف وذلك لأنَّ في الاعتماد على الرواية الأولى إخلالاً

بذكر صيغة فعل واردة من المادَّة في هذا المعنى ذكرها غيره من اللغويين وليس في النصَّ على مؤنَّث صفة بالحق التاء في آخرها كبير فائدة نحوَّض ما يفوت

من هذا الاخلال ولهذا نرجح أنه أراد صيغة الفعل فخرَها النَّسَاج . وليت المؤلف جمع بينهما كما فعل صاحب اللسان حيث قال « جَوِيَّ جَوِيٌّ فهو جَوٌّ وجَوِيٌّ وصفٌ بالمصدر وامرأة جَوِيَّةٌ وجَوِيَّ الشيء جَوِيٌّ واجنواه كرهه » .

(وفي مادة - ح ل و - ج ٤ ص ٣١٣ س ١١) « وحُلُّوْ لرجال من

يَسْنَخُ وَيَسْنَحُ » . والصواب ( الرجال ) بانباء الالف وهو ظاهر .

(وفي مادة - ح و و - ج ٤ ص ٣١٥ س ١٣) « الحَوَّةُ بالضم

سواد الى لخُضْرَةٍ أو حمرة الى سواد » . والصواب ( الى الخُضْرَةِ ) بالآلف .

(وفي مادة - م ن ي - ج ٤ ص ٣٨٤ س ١١) « والُنْيَةُ بالضم

ويكسر والمُنُوَّة أيتام الناقة التي لم يُستيقن فيها لقاحها من حيالها فُنْيَةُ البَكْرِ التي لم تحمل عشر ليالٍ وُنْيَةُ الثَّيِّبِ وهو البطن الثاني خمس عشرة ليلة » . وضبط ( الثَّيِّبِ ) بفتح فكسر وتشديد الياء بوزن فَعِيل وهو غير مراد هنا لأن معناه البعير الذي بلغ السادسة من عمره سَمِيَّ بذلك لأنه يُلقب ثَنِيَّةً في هذا السن ويقال للناقة التي في سنِّه ثَنِيَّةٌ . أما الناقة التي حملت المرَّة الثانية وهي المرادة هنا فهي ( الثَّيِّبُ ) بكسر فسكون وولدها ثَنِيَّةٌ أيضا كما يقال فني ولدت أول مرة بِكْرٌ ولولدها بِكْرٌ .

(وفي مادة - ن س و - ج ٤ ص ٣٨٧ س ١٣) «النِّسْوَةُ بالكسر

والضم والنساء والنِّسْوَان والنِّسْوَن بكسرها من جَمْعِ المرأة من غير لفظها » وضبط ( النِّسْوَن ) بكسر فسكون ففتح أي على وزن درهم وقد نبه العلامة اليازجي في الضياء (ج ٦ ص ٦١١ بالحاشية) على أنه وهم من الناسخ أو المصحح قال «وكانه لما ذكر هناك على عقب النسوان سبق الى ظنه أنه مقصور منه وايس بشيء لان هذا المثال لم يهد في شيء من الجوع » ويتن أن الصواب ( نِسْوَن ) بكسر فضم كما ضبط في هذه المادة من اللسان

## ﴿ استدراك ﴾

(في مادة - ج ر ب - ج ١ ص ٤٦ س ٣) د. وابن سعد في تهذيبه

والصواب (هذيل) بدل المعجمة لا بازاي

(وفي مادة - ج ل س - ج ٢ ص ٢٠٣ س ٨) د. ومجالس بالضم

فوس والصواب (مجالس) ببلجيم العربية









